



جامعة آل البيت
كلية العلوم التربوية
قسم المناهج والتدريس

درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في
دولة الكويت

The Degree of Computer Teachers ' in the intermediate Stage Practice of the Higher
Thinking Skills from their Perspectives in the State of Kuwait

إعداد الطالب
عمر حمدان العنزي

إشراف الأستاذ الدكتور
خالد يوسف القضاة

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في المناهج العامة في
كلية العلوم التربوية/ قسم المناهج والتدريس في جامعة آل البيت
الفصل الدراسي الأول
٢٠١٨/٢٠١٩م

تفويض

أنا الطالب عمر حمدان العنزي، الرقم الجامعي (١٧٧١١٧٥٠١٤)، أفوض جامعة آل البيت بتزويد نسخ من رسالتي للمكتبات أو المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبهم حسب التعليمات النافذة في الجامعة.

التوقيع:

التاريخ: ١٣ / ١٢ / ٢٠١٨ م

إقرار

أنا الطالب: عمر حمدان العنزي
التخصص: المناهج العامة
الرقم الجامعي: (١٧٧١١٧٥٠١٤)
الكلية: العلوم التربوية

أعلن بأنني قد التّزمت بقوانين جامعة آل البيت وأنظمتها وتعليماتها وقراراتها السارية
الملفعل المتعلقة بإعداد رسائل الماجستير والدكتوراه عندما قمت شخصياً بإعداد رسالتي
بعنوان:

"درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت"
وذلك بما ينسجم مع الأمانة العلمية المتعارف عليها في كتابة الرسائل والأطاريح
العلمية. كما أعلن بأن رسالتي غير منقولة أو مستلة من رسائل أو أطاريح أو كتب أو أبحاث
أو أي منشورات علمية تم نشرها أو تخزينها في أي وسيلة إعلامية، وتأسسياً على ما تقدم
فإنني أتحمّل المسؤولية بأنواعها كافة فيما لو تبين غير ذلك بما فيه حق مجلس العمداء في
جامعة آل البيت بإلغاء قرار منحي الدرجة العلمية التي حصلت عليها وسحب شهادة التّخرج
مني بعد صدورها دون أن يكون لي أي حق في التّظلم أو الاعتراض أو الطعن بأي صورة كانت
في القرار الصادر عن مجلس العمداء بهذا الصدد.

توقيع الطالب:..... التاريخ: ١٣ / ١٢ / ٢٠١٨م.

قرار لجنة المناقشة

درجة ممارسة معلمي الحاسوب لمهارات التفكير العليا من وجهة نظرهم في

دولة الكويت

إعداد الطالب: عمر حمدان العنزي

التوقيع	أعضاء لجنة المناقشة
	الأستاذ الدكتور خالد يوسف القضاة (مشرفاً ورئيساً)
	الدكتور حمود محمد عليمات (عضواً)
	الدكتورة ابتسام فارس مشاقبة (عضواً)
	الأستاذ الدكتور أكرم محمود العمري (عضواً خارجياً)

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في المناهج العامة في

كلية العلوم التربوية/ قسم المناهج والتدريس في جامعة آل البيت

نوقشت وأوصى بإجازتها بتاريخ: 13 / 12 / 2018م

الفصل الدراسي الأول 2018م

د

الإهداء

إلى والدي رمز العطاء والتضحية
إلى أمي رمز الأمل والتفاؤل
إلى من سندي إخوتي وأخواتي
إلى كل من وقف معي حتى أنجزت هذا العمل
إلى إخوتي وأخواتي
إليهم جميعاً أهدي ثمرة جهدي سائلاً العلي القدير أن ينتفع به

الباحث

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين... أما بعد:

فالحمد لله الكريم الذي أعانني ويسر لي إتمام هذا العمل، وألهمني الصبر والمثابرة على جميع إجراءاته وخطواته حتى أصبح على ما هو عليه. أتقدم بخالص شكري وتقديري إلى الأستاذ الدكتور خالد يوسف القضاة، المشرف على هذه الرسالة الذي أفادني بعلمه وملاحظاته وأفكاره وتوجيهاته السديدة في جميع مراحل الرسالة وإجراءاتها. فكان مرشداً وموجهاً لما فيه مصلحة البحث بإذلاً جهده ووقته في تقديم نصائحه وتوجيهاته لي، مما كان له بالغ الأثر في التغلب على الصعاب التي اعترضت طريق هذا البحث حتى خرج إلى حيز الوجود فجزاه الله خير الجزاء.

كما أتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى كل من الأستاذ الدكتور أكرم العمري، والدكتور حمود عليما، والدكتورة ابتسام مشاقبة لتفضلهم بقبول مناقشة هذه الرسالة. ولا يفوتني أن أسجل الشكر لكل أعضاء هيئة التدريس الذين ساهموا في تحكيم أداة الدراسة، لما أبدوه من ملاحظات كان لها بالغ الأثر في تطوير أداة الدراسة، كما أشكر جميع المعلمين والمعلمات الذين أجابوا على أداة الدراسة. وختاماً أسأل الله الغفور الرحيم أن ينفع بهذا العمل وأن يجعل ما علمني شاهداً لي لا علي يوم ألقاه، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الباحث

قائمة المحتويات

ب	تفويض
ج	إقرار
هـ	الإهداء
و	شكر وتقدير
ز	قائمة المحتويات
ط	قائمة الجداول
ي	قائمة الملاحق
ك	الملخص
١	الفصل الأول خلفية الدراسة وأهميتها
١	مقدمة
٢	مشكلة الدراسة وأسئلتها:
٣	أهداف الدراسة:
٣	أهمية الدراسة
٣	التعريفات الإجرائية
٤	حدود الدراسة ومحدداتها
٥	الفصل الثاني الأدب النظري والدراسات السابقة
٥	أولاً: الأدب النظري
١١	ثانياً: الدراسات السابقة
١٤	ثالثاً: تعقيب على الدراسات السابقة:
١٥	الفصل الثالث الطريقة والإجراءات
١٥	منهج الدراسة
١٥	مجتمع الدراسة
١٥	عينة الدراسة
١٥	أداة الدراسة
١٦	صدق أداة الدراسة
١٦	ثبات أداة الدراسة
١٧	متغيرات الدراسة
١٧	إجراءات الدراسة
١٧	المعالجة الإحصائية
١٨	الفصل الرابع نتائج الدراسة
١٨	النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:
٢٢	النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:
٢٦	الفصل الخامس مناقشة النتائج والتوصيات
٢٦	مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:

٢٧	مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:
٢٩	التوصيات
٣٠	قائمة المراجع
٣٠	المراجع العربية
٣٤	المراجع الأجنبية
٣٥	الملاحق
٤٨	ABSTRACT

قائمة الجداول

الجدول	العنوان	الصفحة
١	توزع أفراد عينة الدّراسة حسب الجنس والمؤهل العلمي وسنوات الخبرة.	٢٦
٢	قيم معامل الاتساق الداخلي كرونباخ ألفا.	٢٩
٣	المتوسّطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة والدرجة لدرجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت من وجهة نظرهم مرتبة تنازلياً.	٣٠
٤	المتوسّطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة والدرجة لفقرات مجال مهارات التفكير الناقد مرتبة تنازلياً.	٣٢
٥	المتوسّطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة والدرجة لفقرات مجال مهارات التفكير الإبداعي مرتبة تنازلياً.	٣٤
٦	المتوسّطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة والدرجة لفقرات مجال مهارات التفكير التأملي مرتبة تنازلياً.	٣٥
٧	المتوسّطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتصورات أفراد عينة الدّراسة نحو درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت تعزى لمتغيرات الجنس والمؤهل العلمي والخبرة.	٣٧
٨	تحليل التباين الثلاثي لأثر الجنس والمؤهل العلمي والخبرة على مجالات درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت.	٣٨
٩	نتائج اختبار شففيه للمقارنات البعدية نحو تصورات أفراد عينة الدّراسة نحو درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت تعزى لمتغير الخبرة على مجالي التفكير الإبداعي والتأملي.	٣٩

قائمة الملحق

الصفحة	العنوان	الملحق
٥٩	أداة الدّراسة بصورتها الأولىة.	١
٦٢	محكمو أداة الدّراسة.	٢
٦٣	أداة الدّراسة بصورتها النّهائية.	٣
٦٦	كتب تسهيل المهمة.	٤

درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت
إعداد الطالب: عمر حمدان العنزي
إشراف: الأستاذ الدكتور خالد يوسف القضاة

الملخص

هدفت الدراسة التعرف على درجة ممارسة معلمي الحاسوب بدولة الكويت لمهارات التفكير العليا من وجهة نظرهم، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي، وتم تطوير أداة لقياس متغيرات الدراسة تكونت من (٣٦) فقرة موزعة على ثلاثة مجالات (مهارات التفكير الناقد، مهارات التفكير الابداعي، مهارات التفكير الناقد)، وزعت على عينة تكونت من (١٨٦) معلم ومعلمة من معلمي الحاسوب، وأظهرت النتائج أن درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت من وجهة نظرهم جاءت بدرجة متوسطة. وأظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لتصورات أفراد عينة الدراسة نحو درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت تعزى لمتغير الجنس عند مجالي مهارات التفكير الناقد والتفكير الابداعي والأداة ككل، وأظهرت النتائج كذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية لتصورات أفراد عينة الدراسة نحو درجة ممارسة معلمي الحاسوب لمهارات التفكير التأملي تعزى لمتغير الجنس، حيث وجدت فروق ذات دلالة إحصائية وجاءت الفروق لصالح الذكور. وتوصلت الدراسة إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لتصورات أفراد عينة الدراسة نحو درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت تعزى لمتغير المؤهل العلمي عند مجالي التفكير الناقد والتفكير التأملي والأداة ككل، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لتصورات أفراد عينة الدراسة نحو درجة ممارسة معلمي الحاسوب لمهارات التفكير التأملي تعزى لمتغير المؤهل العلمي حيث وجدت فروق ذات دلالة إحصائية وجاءت الفروق لصالح ذوي المؤهل العلمي دراسات عليا، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لتصورات أفراد عينة الدراسة نحو درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت تعزى لمتغير سنوات الخبرة، ما عدا مجال مهارات التفكير الناقد والأداة ككل، حيث أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير سنوات الخبرة، وجاءت الفروق بين ذوي الخبرة (٥- أقل من ١٠ سنوات) وبين ذوي الخبرة (١٠ سنوات فأكثر) من جهة أخرى وجاءت الفروق لصالح ذوي الخبرة (١٠ سنوات فأكثر). وبناءً على النتائج التي توصلت إليها الدراسة أوصت الدراسة بعقد دورات تدريبية للمعلمين حول مهارات التفكير التأملي وتدريبهم على هذه المهارات وطرق تنميتها لديهم ولدى الطلبة.

الكلمات المفتاحية: مهارات التفكير العليا، معلمو الحاسوب، دولة الكويت.

الفصل الأول خلفية الدراسة وأهميتها

مقدمة

تعد عملية استخدام الحاسوب طريقة في التفكير. وهذا يتطلب من معلم الحاسوب أن يغير أداءه التقليدي، ليصبح موجهاً ومرشداً للمتعلم، الذي هو محور عمليتي التعلم والتعليم، والمسؤول عن أداء الأنشطة المختلفة. بمعنى أن المعلم يأخذ دور مدير مصادر التعلم. وهو هنا: يحدد أهداف التعلم ويرسم استراتيجيات تحقيقها، ويهيئ مصادر التعلم ويوظفها لتسهيل الرجوع إليها، وتنظيم الموقف التعليمي لقيادة النشاط الطلابي قيادة صحيحة، وتقوية عمليتي القيادة والتنظيم.

إن مهمة المعلم لم تعد مقتصرة على الشرح والإلقاء، وإنما أصبح مخططاً ومبتكراً لاستراتيجيات حديثة في التدريس، تساعد الوسائل التكنولوجية على التخطيط لهذه الاستراتيجيات، لتيسير عملية تعلم المفاهيم وتطويرها، وبالنتيجة تحقيق الأهداف (الحيلة، ٢٠٠٣). وبهذا الصدد أشار الفار (٢٠٠٢) إلى ضرورة تغيير، ليس فقط دور معلم الحاسوب، وإنما دور المتعلم أيضاً؛ فالمتعلم في ظل التعلم بالحاسوب، باحث ومكتشف، ولكنه لا يتهياً له أداء هذا الدور، إلا بمعلم متمكن من إعداد البرمجيات، وتحليل المحتوى الدراسي، وتحديد المفاهيم والحقائق، ومعرفة الخصائص النمائية للطلاب، وقدراته المهارية والعقلية.

وعليه فإن لمادة الحاسوب دوراً كبيراً في العملية التعليمية التعلمية والاستعانة بكل ما هو جديد في سبيل مواجهة تحديات العصر من خلال توظيف كل الطاقات والمواهب لجعل الطالب باحثاً ناقداً متفاعلاً، منتجاً للمعرفة، وذلك بتعليمه حب المبادرة والنقد لكل ما يتلقاه من معلومات من أجل التواصل مع ما تم انجازه في العالم، وبما يتماشى مع مستوى طموحه وتطلعاته المستقبلية.

وتنقسم مهارات التفكير إلى عدة مستويات لها علاقة بمراحل النمو العقلي عند الفرد وهي المستوى الحسي وهو من صفة تفكير الأطفال ويدور حول أشياء محسوسة ومشخصة ولا يصل إلى مستوى الأفكار العامة والمعاني الكلية، والمستوى التصوري وهو أكثر شيوعاً عند الأطفال منه عند الكبار ويظهر دور الصور أو التفكير التصوري عن طريق الألعاب الإيهامية، والتفكير المجرد وهو أرقى من المستوى التصوري ويعتمد على معاني الأشياء وما يقابلها من ألفاظ أو أرقام ولا يعتمد على الأشياء المادية والمجسمة وصورها الذهنية وهو يتطور بتقدم اللغة عند الفرد، والتفكير بالقواعد والمبادئ والمقصود بذلك القاعد والمبادئ والمفاهيم التي تساعدنا على فهم قوانين الطبيعة التي يمكن الاعتماد عليها في تفكيرنا العلمي (عبد العزيز، ٢٠٠٦).

للتفكير أهمية كبيرة في حياة الفرد عامة، والحياة الدراسية خاصة، حيث نجد أن المدرسة اليوم تحتاج إلى كثير من التفكير وذلك لحل المشكلات التي تعترضهم، وتوضح أهمية توظيف مهارات التفكير في الأنشطة التعليمية في توفير بيئة تعليمية جاذبة للمعلمين وتأهيلهم لممارسة أساليب التدريب على مهارات التفكير، وتوفير مناخ ومواد دراسية تعتمد على الأنشطة الحافزة للتفكير وملائمة لتدريس مهاراته، ولتحسين ميول وتوجهات المتعلمين نحو القيم المتمثلة في الإخلاص للعقيدة والولاء للوطن، وسائر الخصال التربوية كالصدق والصبر والتسامح والتعاون والاحترام المتبادل وغيرها، وتوجيههم نحو التعلم الذاتي وحب الاستطلاع،

وتوفير تقنيات واستراتيجيات حديثة وغيرها من الوسائل المتطورة التي تساعد على تنفيذ الأنشطة المصاحبة لتعليم التفكير (طافش، ٢٠٠٤).

وتختلف الأنشطة الملائمة لتعليم مهارات التفكير عن غيرها من الأنشطة الصفية الشائعة من عدة أوجه أهمها أن أسس مهارات التفكير مفتوحة وحرّة، بمعنى أنها لا تستلزم بالضرورة إجابة صحيحة، بل إنها تهدف لحث الطلبة على البحث عن عدة إجابات قد تكون ملائمة ومقبولة، وتتطلب نشاطات التفكير على توليد الأفكار بدلا من استرجاعها، وتهيأ أنشطة التفكير للطلبة فرصا حقيقية للكشف عن طاقاتهم والتعبير عن خبراتهم الذاتية، كما توفر للمعلم فرصا لمراعاة الفروق الفردية بصورة فعالة، وتفتح نشاطات التفكير أفاقا واسعة للبحث والاستكشاف ولكي تحقق الفائدة من برنامج تعليم التفكير يجب أن تتوفر بعض القواعد المناسبة عند اختيار الأنشطة، مثل أن تكون ملائمة لقدرات واستعدادات وخبرات الطلبة، إضافة إلى تحديد أهداف النشاط بوضوح مع مراعاة مدة علاقة نشاط التفكير بمضمون المناهج التي يدرسونها، ووضوح الإستراتيجية التي يستخدمها المعلم في تنفيذ أنشطة الطلبة التطبيقية على محتوى المنهج (السرور، ٢٠٠٤).

إنّ خصائص مادة الحاسوب وغيرها من المواد العلمية تتطلب أساليب جديدة من التفكير، ينبغي على معلم الحاسوب الإلمام بها. فالتفكير، كما ذكر أبو علام (٢٠٠٤) والجراح (٢٠٠٤)، هو من أعلى أنواع النشاط العقلي لدى المعلم والمتعلم. فالمعلم ينظم خبراته بالتفكير، ويحل مشكلاته بالتفكير أيضاً، ويعمل بالتفكير على تنمية أعلى مستويات التنظيم المعرفي. والتفكير أيضاً سلوك هادف وعمل ذهني، وهو يتغير بتغير الخبرة، وصفة خاصة بالبشر، لكن لا يمكن للإنسان الوصول إلى درجة الكمال فيه، وهو أيضاً يتكون من مجموعة من تفاعل العمليات المعرفية والخبرات.

ويكون التفكير بمستويات عليا عندما يكون تفكيراً مركباً يشتمل على حلول تتصف بالتعقيد، ويتضمن إصدار حكم أو تقديم رأي، ويستخدم معايير متعددة، ويحتاج إلى جود معينة، سواء أكان ذلك المجهود فردياً أم جمالياً، ويعطي للموقف معنى. تتأق أهمية التفكير من كونه ضرورياً لمواكبة متطلبات الحياة والتكيف معها، واكتشاف أسرار الكون ومعجزاته، وتعريف الفرد بكيفية الحصول على المعلومة، وتطوير كفاءات الأفراد، وتحقيق الذات، وتلبية حاجات الفرد، وتطوير المجتمع، وتطوير التعليم. ولهذه الأهمية أصبح من الضروري الوقوف على درجة ممارسة المعلمين لمهارات التفكير في الأنشطة التعليمية، ومن هذه العوامل: المعلم ودوره في تهيئة البيئة التعليمية المناسبة، والاستماع لآراء الطلبة، واحترام التنوع في الأفكار، وتشجيع المناقشة والتعبير، وحث الطلبة على ممارسة الأنشطة الفكرية المختلفة (عبدالعزيز، ٢٠٠٦؛ الجابري والعامري، ٢٠١٣).

ومن أهم مستويات التفكير التي تسعى المؤسسات التربوية كافة إلى تنميتها في التعليم، وتركز على تعليم مهاراته مستويات التفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، والتفكير التأملي، وهي أنواع التفكير التي تتناولها الدراسة الحالية. ومن خلال عمل الباحث كمعلم لمادة الحاسوب لعدة سنوات لاحظ اتجاه العديد من المعلمين إلى استخدام الطريقة التقليدية في تدريس مادة الحاسوب والابتعاد بها استخدام مهارات التفكير العليا في الأنشطة التعليمية، مما دفع بالباحث إلى الوقوف على هذه الدراسة لإجراءها.

مشكلة الدراسة وأسئلتها:

أصبح التفكير في العصر الذي نعيشه من أهم مستلزمات العملية التعليمية، إذ لم يعد دور المعلم مقتصرًا على تزويد المتعلم بالمفاهيم والحقائق والمعارف، وإمّا أضيف إلى ذلك دور جديد مهم وحيوي، يجب أن يؤديه معلمو المواد المختلفة عامة، ومعلمو الحاسوب

خاصة. ويتمثل هذا الدور بتنمية قدرة المتعلمين على التفكير، بأهماته وأنواعه المختلفة، وبخاصة مستويات التفكير العليا، من تفكير ناقد وإبداعي وتأملي. ولكن المعلمين لم يأخذوا هذا الدور، ولم يقدروا أهميته وخطورته في هذه المرحلة بالذات. فقد أشار الأدب التربوي إلى ذلك، لأن الدراسات السابقة في هذا الميدان قليلة، ولم تتناول ممارسة معلمي الحاسوب لمهارات التفكير. وأشارت شحاده (٢٠١٠) في هذا المجال إلى أن دور معلم الحاسوب ليس فقط في استخدام الآلات، وإنما إن ينظر إلى التكنولوجيا الحديثة كطريقة في التفكير ومنهجاً في العمل.

ومن خلال عمل وخبرة الباحث كمعلم حاسوب في المرحلة المتوسطة في دولة الكويت لاحظ بأن الطلبة الماهرين في استخدام الحاسوب تطورت مهارات التفكير لديهم بصورة أفضل من الطلبة الأقل مهارة في استخدام الحاسوب، كما أوصت العديد من الدراسات السابقة بضرورة إجراء دراسات حول درجة ممارسة المعلمين لمهارات التفكير ومنها دراسة كل من أبو الرز (٢٠١١)، والدراسة التي قام بها بربخ (٢٠١٢)، والعساف (٢٠١٣).

وتجيب الدراسة عن السؤالين الآتيين:

١- ما درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت من وجهة نظرهم؟

٢- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha=0,05$) في درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت تعزى إلى الجنس والمؤهل والخبرة؟

أهداف الدراسة:

سعت الدراسة إلى تحقيق الأهداف الآتية:

التعرف على درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت من وجهة نظرهم.

بيان الاختلاف في وجهات نظر أفراد عينة الدراسة نحو درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت من وجهة نظرهم.

أهمية الدراسة

تتبع أهمية الدراسة من أهمية موضوعها المتعلق بالتعرف على درجة ممارسة معلمي الحاسوب مهارات التفكير العليا، وهذه هي الأهمية النظرية للدراسة. أما أهميتها التطبيقية فتظهر في إفادتها معلمي الحاسوب ومشرفيه، لاطلاعهم على مهارات التفكير العليا، ويفيد مؤلفو مناهج الحاسوب من النتائج التي توصلت إليها الدراسة، لمراعاة هذه المهارات في المادة. وللدراسة أيضاً فائدة بحثية، إذ تشجع باحثين آخرين في تناول موضوعات الحاسوب بالدراسة والبحث.

التعريفات الإجرائية

تُعرّف في هذه الدراسة إجرائياً المصطلحات الآتية:

درجة الممارسة: وهي، في حدود الدراسة الحالية، مدى تضمين مهارات التفكير في الأنشطة التعليمية، وتقاس باستنانه مهارات التفكير العليا مدار البحث، التي أعدت لهذا الغرض. مهارات التفكير العليا: وهي دقة الأداء في التفكير بمستوياته العليا، وتضمنت في ضمن في هذه الدراسة مهارات التفكير الناقد والإبداعي والتأملي.

حدود الدراسة ومحدداتها

تحدد الدراسة بما يأتي:

- ١- الحدود المكانية: المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم في محافظة الجهاد التعليمية
- ٢- الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م.
- ٣- الحدود البشرية: معلمو الحاسوب ومعلماته الذين يدرسون مادة الحاسوب في المرحلة المتوسطة.
- ٤- الحدود الموضوعية: استبانة بمهارات ثلاثة أنواع من التفكير هي: الناقد والإبداعي والتأملي.
- ٥- تحدد نتائج الدراسة بمدى صدق الأداة وثباتها.

الفصل الثاني

الأدب النظري والدراسات السابقة

تناول هذا الفصل الخلفية النظرية للدراسة، والدراسات السابقة ذات الصلة.

أولاً: الأدب النظري

تناول الباحث في هذا الإطار ثلاثة محاور وهي: التفكير الناقد ومفهومه ومهاراته، والتفكير الإبداعي وأهميته لدى الطلبة، وأهدافه، ومهارات تنميته، ودور المعلم في تنميته، ومهاراته، كما تناول التفكير التأملي، ودور المعلم في تنميته:

المحور الأول: التفكير الناقد

التفكير سمة من السمات التي تميز الإنسان عن غيره من الكائنات الأخرى، وهو مفهوم تعددت أبعاده واختلفت حوله الآراء مما يعكس تعقد العقل البشري وتشعب عملياته، ويتم التفكير من خلال سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله من خلال واحدة أو أكثر من الحواس الخمس المعروفة، ويتضمن التفكير البحث عن معنى، ويتطلب التوصل إليه تأملاً وإمعان النظر في مكونات الموقف أو الخبرة التي يمر بها الفرد. ومن خلال التفكير يتعامل الإنسان مع الأشياء التي تحيط به في بيئته، كما أنه في الوقت ذاته يعالج المواقف التي تواجهه بدون إجراء فعل ظاهري، فالتفكير سلوك يستخدم الأفكار والتمثيلات الرمزية للأشياء والأحداث غير الحاضرة أي التي يمكن تذكرها أو تصورها أو تخيلها (السيد، ٢٠٠٥).

يُعد التفكير الناقد من المسائل التربوية التي بدأ التربويون وعلماء النفس يولونها اهتماماً كبيراً في العقود الأخيرة، وذلك باعتباره أحد المفاتيح الهامة لضمان التطور المعرفي الفعال الذي يسمح للفرد باستخدام أقصى طاقاته العقلية للتفاعل بشكل ايجابي مع بيئته، ومواجهة ظروف الحياة التي تتشابك فيها المصالح وتزداد المطالب، وتحقيق النجاح والتكيف مع مستجدات هذه الحياة.

مفهوم التفكير الناقد

يعرف التفكير الناقد بأنه "عملية فكرية واعية تتضمن بطريقة نشطة وفعالة، وضع تصور، وتطبيق وتحليل وتركيب أو تقويم المعطيات المجمعة أو الناتجة من الملاحظة ومن التجربة ومن التأمل ومن التفكير، أو من الاتصالات، بغية توجيههم في معتقداتهم وأفعالهم". (طوطا ويوهديبل، ٢٠١٥).

وعرف التفكير الناقد أنه: "عملية هادفة أو ذات معنى وحكم منظم ذاتياً. كما اعتبروا التفكير الناقد بمثابة القاطرة المعرفية التي تقود عمليات حل المشكلة واتخاذ القرار" (عجوة والبنا، ٢٠٠٠، ٥). ويعرفه العتوم (٢٠٠٤، ٢٤٣-٢٤٤) على أنه القدرة على تحليل الحقائق وتحرير الأفكار وتنظيمها، وتحديد الآراء، وعقد المقارنات والتوصل للاستنتاجات وتقويمها، وحل المشكلات. وعرفه جيرليد (٢٠٠٣، Gerlid) على أنه التفكير بالتفكير بهدف تنميته وجعل مخرجاته ذات مغزى وأهمية للفرد. وعرفه ستيفن (Steven، ٢٠٠٩) على أنه القدرة على تطبيق المنطق والانفتاح العقلي التحليلي عند التعامل مع مهمة أو موقف معين.

يستنتج مما ورد أعلاه أن التفكير الناقد هو الاستخدام الأمثل للإستراتيجيات و المهارات المعرفية التي من شأنها أن توصلنا إلى النتائج المرغوبة، فالتفكير حتى يكون ناقداً ينبغي أن يكون ذا هدف، وهذا الأمر يستخدم في حل المشكلات أو الوصول إلى الاستنتاجات بعد حساب كافة الاحتمالات.

ومهارات التفكير الناقد مهارات يحتاج إليها كل فرد من أفراد المجتمع، حيث أن هذه المهارات تعود بالفائدة على المتعلمين من عدة أوجه، حيث وجد أنها تؤدي إلى فهم أعمق للمحتوى المعرفي لدى المتعلم، وتقود المتعلم إلى الاستقلالية في التفكير وتحرره من التبعية والتمحور حول الذات، وتشجع روح التساؤل والبحث وعدم التسليم بالحقائق دون تحرك كاف، وتجعل من الخبرات المدرسية ذات معنى وتعزز من سعي المتعلم لتطبيقها وممارستها، وترفع من المستوى التحصيلي للمتعلم، وتجعل المتعلم أكثر إيجابية وتفاعلاً ومشاركة في عملية التعلم، وتعزز من قدرة المتعلم على تلمس الحلول لمشكلاته واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها، وتزيد من ثقة المتعلم في نفسه وترفع من مستوى تقديره لذاته، وتتيح للمتعلم فرص النمو والتطور والإبداع (جروان، ٢٠٠٩).

وباختصار يمكن القول بأن تنمية مهارات التعليم الناقد باتت مهمة وضرورية في عالمنا هذا السريع التغير، لأنها تساعد على المشاركة الفعالة في المجتمع، وتكسب المتعلمين التجارب المختلفة التي تعدهم للتكيف مع مقتضيات الحياة الآنية وتهيؤهم للنجاح في المستقبل، وإذا كان التعليم يهدف إلى إعداد مواطنين لديهم القدرة على اتخاذ القرارات واختيار ما يريدون بناء على حقهم في الاختيار الحر، فإن هذا يستدعي من التربويين الاهتمام بتنمية هذا النوع من التفكير (السيد، ٢٠١١).

أما فيشر (٢٠٠٢) فقد أكد على أهمية كل من التفكير النقدي والتفكير الإبداعي في العملية التربوية حيث إن التفكير النقدي ضروري للحكم على الأفكار الجديدة، والعمليات والمواد التي يولدها أو ينتجها التفكير الإبداعي. وعليه، ينبغي تحفيز الطلبة على التفكير، كما ينبغي إعطاؤهم وقتاً لتطوير الأفكار والتعاون مع ضرورة وجود معلمين يقدمون المعلومات والملاحظات والتحفيز لهم. وألح فيشر أنه وبالرغم من قيام المعلمين المبدعين بتشجيع المتعلمين المبدعين إلا أنه من الضروري أن يقوم المعلمون باستعمال التفكير النقدي لتقويم طرق تدريسهم، وأساليب تعلم تلاميذهم (طلابهم). وعليه، استنتج فيشر أن النظام التربوي يحتاج المعلمين والطلاب القادرين على ربط الأفكار مع بعض، والقادرين على رؤية أوجه الشبه والاختلاف، والمتصفين بالمرونة وحب الاستطلاع في تفكيرهم. وأكد فيشر في الأخير أن مسؤولية التعلم الفعال مشتركة بين المعلمين والمتعلمين (عشوي، ٢٠١٥).

مهارات التفكير الناقد

هنالك خمس مهارات للتفكير الناقد كما يرى (مرعي ونوفل، ٢٠٠٧) وهي على النحو الآتي:

١- مهارة التحليل Analysis Skill: يقصد بالتحليل تحديد العلاقات ذات الدلالات المقصودة والفعالية بين العبارات والأسئلة والمفاهيم والصفات والصيغ الأخرى للتعبير عن اعتقاد أو حكم أو تجربة أو معلومات أو آراء، وتتضمن مهارة التحليل مهارات فرعية إذ يعد الخبراء أن فحص الآراء واكتشاف الحجج وتحليلها ضمن مهارات التحليل الفرعية.

٢- مهارة الاستقراء Induction Skill: يقصد بهذه المهارة أن صحة النتائج مرتبطة بصدق المقدمات، ومن الأمثلة على هذه المهارة الإثباتات العلمية والتجارب، وتعد الإحصاءات الاستقرائية استقراءً حتى لو كان هذا الاستقراء مبني على تنبؤ أو احتمال، كما يتضمن الاستقراء الدلالات والأحكام التي يصدرها الشخص بعد الرجوع إلى موقف أو أحداث.

٣- مهارة الاستدلال Inference Skill: تشير هذه المهارة إلى ممارسة مجموعة من العمليات التي تعتمد على توليد الحجج والافتراضات والبحث عن أدلة والتوصل إلى نتائج، والتعرف إلى الارتباطات والعلاقات السببية، ومثال ذلك عند استخدام الطلبة للطباعة يثار تساؤلات حولها وكيفية عملها.

٤- مهارة الاستنتاج Deductive Skill: تشير هذه المهارة إلى تحديد وتوفير العناصر اللازمة لاستخلاص النتائج المنطقية للعلاقات الاستدلالية المقصودة أو الفعلية من بين العبارات أو الصفات أو الأسئلة، أو أي شكل آخر للتعبير. كما يقصد بالاستنتاج القدرة على خلق أو تكوين جدل أو نقاش من خلال خطوات منطقية، ومهارات الاستنتاج الفرعية هي: مهارة فحص الدليل، ومهارة تخمين البدائل، مهارة التوصل إلى استنتاجات، ومثال ذلك عندما يكلف معلم الحاسوب الطلبة بإنشاء ملف جديد، فيكون للطلبة العديد من الخيارات في كيفية إنشاءه.

٥- مهارة التقويم Evaluation Skill: إن قياس مصداقية العبارات أو أية تعبيرات أخرى، ستصف فهم وإدراك الشخص، حيث ستصف تجربته، ووضعه وحكمه، واعتقاده، ورأيه، وبالتالي قياس القوة المنطقية للعلاقات الاستدلالية المقصودة أو الفعلية من بين العبارات أو الصفات أو الأسئلة أو أي شكل آخر للتعبير. وتشمل مهارة التقويم مهارتين فرعيتين، هما تقويم الادعاءات والحجج.

المحور الثاني: التفكير الإبداعي

ينظر للتفكير الإبداعي على أنه: " نشاط عقلي مركب وهادف توجهه رغبة في البحث عن حل لمشكلة ما أو الوصول إلى نواتج أصيلة لم تكن معروفة سابقاً" (العزة، ٢٠٠٠: ٢٣٥). أما جروان (٢٠٠٢: ٣١) فيصف التفكير الإبداعي بأنه: "عملية عقلية تتميز بالشمولية والتعقيد غايتها إيجاد حلول أصيلة لمشكلات قائمة في الحياة الإنسانية الواحد حقول المعرفة". وهو " العملية الذهنية التي نستخدمها للوصول إلى الأفكار والرؤى الجديدة، أو التي تؤدي إلى الدمج بين الأفكار أو الأشياء التي يعتقد سابقاً أنها غير مترابطة" (الحيزان، ٢٠٠٢، ١٧٣). ويُعرّف التفكير الإبداعي أنه "نشاط عقلي هادف له القدرة على اكتشاف علاقات جديدة أو حلول أصيلة لم تكن معروفة سابقاً تتسم بالجدة والمرونة" (عبيد، ٢٠٠٠: ٩٥). وعرفه غانم (٢٠٠٤: ٣٧) أيضاً: " انه نشاط ذهني متعدد الوجوه يتضمن إنتاجاً جديداً وأصيلاً وذا قيمة من قبل الأشخاص والجماعات". ويرى منسي (٢٠٠٩، ٢٣٥) أنه " قدرة الفرد على التفكير الحر الذي يمكنه من اكتشاف المشكلات والمواقف الغامضة ومن إعادة صياغة عناصر الخبرة في أنماط جديدة عن طريق تقديم أكبر عدد ممكن من البدائل لإعادة صياغة هذه الخبرة بأساليب متنوعة وملائمة للموقف الذي يواجهه الفرد بحيث تتميز هذه الأنماط الجديدة الناتجة بالحدائة بالنسبة للفرد نفسه وللمجتمع الذي يعيش فيه ، وهذه القدرة يمكن التدريب عليها وتنميتها". ويعرف التفكير الإبداعي بأنه: "عملية ذهنية مصحوبة بتوتر وانفعال صادق ينظم بها العقل خبرات الإنسان ومعلوماته بطريقة خلاقة تمكنه من الوصول إلى جديد مفيد" (ابراهيم، ٢٠١٣، ١٠٩).

وبناء على التعريفات السابقة يمكن للباحث تعريف التفكير الإبداعي بأنه: قدرة الطالب على التعبير الحر الذي يمكنه من اكتشاف المشكلات والمواقف الغامضة ومن إعادة صياغة الخبرة في أنماط جديدة عن طريق تقديم أكبر عدد ممكن من الاستجابات والأنشطة غير المألوفة، والتي تتميز بالمرونة والحدائة بالنسبة للطالب نفسه، ويعبر عنها بأي شكل من الأشكال والأساليب المختلفة للتعبير القصصي، والتعبير الفني، والتعبير الحر، والتعبير الموسيقي.

أهمية تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلبة:

تمثل تنمية قدرة الطلبة على التفكير الإبداعي أهم أهداف التربية عموماً، بل إن البعض يرى أن تنمية قدرة الطلبة على التفكير بطريقة تعينهم على التغلب على مشاكل الحياة التي تواجههم تمثل الغاية النهائية للتربية، حيث أن التربية هي عملية توثيق الصلة بين الفرد

وبيئته؛ لغرض الحصول على فرد يحمل مبادئ وقيم هذا المجتمع، لينعكس ذلك تطبيقاً عملياً على أرض الواقع، وهذا لا يتحقق بعقول تعتمد على التفكير التقليدي الخالي من الإبداع، وبما أن الطلبة هم بذرة المجتمع، يجب العمل على تنمية هذه المهارة المهمة ليتحقق للمجتمع ما يصبو إليه (المصري، ٢٠١٤).

أهداف تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلبة

إن تنمية الإبداع جزء من مسؤولية المدرسة في تنمية النواحي الإبداعية في الطلبة مع الاعتراف والقبول بقدرات الطلبة المختلفة، فالصفة السائدة في الحياة الحديثة هي خضوعها للتغيير السريع وأن المعارف والمهارات التي يحتاجها الفرد في المستقبل قد لا تكون معروفة في الوقت الذي يقضيه الطالب في المدرسة أو الجامعة لذلك يجب على المؤسسات التعليمية أن تشجع المرونة والانفتاح على الجديد والقدرة على التكيف والبحث عن أساليب جديدة لفعل الأشياء والتحلي بالشجاعة إزاء الأمور غير المتوقعة، ومساعدة الطلبة على التعامل مع تحديات الحياة وما ينتج عنها من أنواع الضغوط والتوتر (بحري، ٢٠٠٤).

مهارات يستخدمها المعلم لتنمية التفكير الإبداعي

يتفق علماء النفس أن كل الأفراد الأسوياء لديهم قدرات إبداعية، لكنهم يختلفون في مستويات امتلاكهم لها. وإذا ما أُريدَ تنمية التفكير الإبداعي فيجب أولاً تهيئة بيئة صافية محفزة للابتكار يشعر الطلبة فيها بأمان سيكولوجي؛ أي أن أفكاره وحلوله غير مهددة بالنقد والتهكم. كما يجب تقبل أسئلة الطلبة وتعزيزها، وعلى المعلم اتباع الإجراءات الآتية (ميناء، ٢٠٠٠):

العمل على إثارة الخيال الخصب عند الطلبة، وذلك بإبراز ظواهر وأحداث تساهم في إثارة خيال خصب حولها، وهذا الخيال يجعل عقل الطالب يعمل بحرية؛ لإيجاد تفاعلات جديدة، ورؤية وتصور أمور وعلاقات غير واضحة قبل ذلك، لأن الخيال هو الشريك القوي لعملية الإبداع.

إرجاء الحكم، فلا يقوم المعلم بالحكم على المخرجات (استجابات الطلبة) مباشرة بل يرجئ ذلك لفترة أخرى، كما يجب ممارسة نقد واقعي وبناء للأفكار المعروضة، دون المساس بشخصية الطالب في الأفكار غير المنسجمة مع طبيعة الدرس، حتى لا ينعكس سلباً على شخصيته.

يساعد المعلم الطلبة على أن يكونوا حساسين للمشكلات (المعرفية والاجتماعية والشخصية) فأول مرتكز لعملية التفكير الإبداعي هو الحساسية للمشكلات. تنمية الفضول عند الطلبة، والفضول هنا يعني الميل لمعرفة كل أنواع الأشياء فقط لمعرفة، فالمعرفة لديه ممتعة وغالباً ما تكون مفيدة.

التحدي: بناء جانب التحدي عند الطلبة في مواجهة المشكلة. الشكوكية: أن يعرف الطالب أن الإبداع والابتكار يسيران في خط لا متناهٍ لذا عليه أن يكون شكاكاً في الحلول والمعالجات التي طرحت للمشكلة حتى ينتج أشياء أخرى. عرض مشكلات واقعية من داخل المجتمع، تمس حياة الفرد على أن تكون المشكلة محددة وليست عامة.

دور معلم الحاسوب في تنمية التفكير الإبداعي

إن تنمية القدرة على التفكير الإبداعي واستخدام الأسلوب المناسب في التدريس أمر يرتبط بالمعلم نفسه، إذا كان فاهماً لبعض الأساليب التي قد تساهم في تنمية القدرة على التفكير، وينبغي على المعلم أن يراعي بعض الاعتبارات عند تحقيقه للتفكير الإبداعي كهدف من أهم أهداف التدريس، أهمها إعطاء الطلبة وقتاً كافياً للقيام بعمليات التفكير في المواقف التي

يتعرضون لها أثناء التعرف والتعامل مع البرامج المختلفة وتدوين ما توصلوا إليه ومناقشتهم، وأن يكون المعلم على وعي ومعرفة تامة بأساليب وطرائق التدريس المتنوعة وطبيعة كل منها ليعرف المناسب منها وطبيعة الموقف التعليمي، وأن يكون على وعي بالأنشطة التربوية المناسبة للموقف التعليمي، والتي قد تسهم في تنمية المهارات المختلفة الضرورية للتفكير، وتشجيع الطلبة على القراءة والاطلاع والبحث عن كل ما هو جديد، وإثارة الطلبة فكرياً بتعرضهم لمواقف ومشكلات تحثهم على التفكير الإبداعي، ولديهم خبرة وقدرة على توظيف تطبيقات وبرامج الكمبيوتر في المقررات الدراسية، لتيسير عملية التعلم وجعلها أكثر تفاعلاً (رشوان، ٢٠١٣).

وإن إعداد معلم الحاسوب ليستخد في التدريس تشجع التفكير الإبداعي لدى تلاميذه قد تكون له الفعالية في زيادة إبداعهم بالفعل، فالمعلم متغير أساسي في تنمية إبداع التلاميذ، وإعداده لتعليم التفكير الإبداعي يتطلب إعادة النظر في كثير من البرامج الراهنة في كليات ومعاهد إعداد المعلم، بحيث تخلق لديه نظرة جديدة إلى طبيعة التربية وخصائص التلاميذ. (صادق، ٢٠٠٤).

وبذلك تحدد أهداف برامج تدريب المعلم في إطار الإبداع في هدفين أساسيين متكاملين أقرب إلى أن يكونا وجهين لعملة واحدة، يتعلق إحدهما تغيير اتجاهات المعلمين نحو أهداف التعليم وعملية التدريس، بحيث يقدر المعلمون أهمية تطوير التعليم على أسس إبداعية، والثاني يتعلق بتمكين المعلمين من التدريس من أجل الإبداع (ميناء، ٢٠٠٠).

إن تعليم التفكير الإبداعي مبكرة مسؤولية المعلم وضرورة تدريب الطالب على ترجمة الإبداع إلى ممارسات صافية وذلك عن طريق المعرفة الجيدة والفهم بنمو الطالب، وخلق البيئة التعليمية المنتجة والمشجعة والمثيرة للإبداع واستخدام الإجراءات المناسبة والشاملة لعملية تفاعل المعلم والطفل وتنمية قدراتهم على التشخيص الدقيق لقدرات الأطفال والبرمجة المناسبة لهم (Carter, ٢٠٠٢).

متطلبات التفكير الإبداعي

يتضمن التفكير الإبداعي مجموعة من المتطلبات، أولها الأهداف والتي يجب أن تتمحور حول تنمية التفكير الإبداعي، وكل ألوان التفكير التي تنمي الإبداع والتفكير الإبداعي، والمحتوى الذي يؤسس على المناهج الحديثة التي تتمحور حول تنمية التفكير، والمنهج والتراكم المعرفي المبني على معلومات واسعة ومتنوعة، مترابطة وحديثة ومتجددة بصفة مستمرة، وأساليب التدريس التي تعين على الإبداع وهي أساليب متعددة منها الحوار والعصف الذهني والتدريس بالأسئلة المكثفة غير المألوفة، والتفكير بالمقلوب، وأسلوب الدمج وغيرها، المتعلم والعناية به وتوفير جو نفسي مريح له، مع وجود معلم مؤمن بالإبداع ومدركاً لأهميته، وتوفير مناخ تعليمي مناسب، مع إجراء تقويم بشكل مستمر وتغذية راجعة (ابراهيم، ٢٠١٣).

مهارات التفكير الإبداعي

من أهم القدرات المميزة للإنسان المبدع القادر على التفكير الإبداعي أن يكون المبدع قادراً على توليد الأفكار أو البدائل عند الاستجابة كمثير معين، ولديه المقدرة على تحويل مسار الأفكار حسب ما يقتضيه الموقف موضوع النقاش والبحث والتخلي على الأفكار القديمة إذا ثبت بطلانها، وأن تتسم الأفكار المولدة بالجدة والابتكار والتفرد، والقدرة على التفضيل والتوضيح للأفكار المطروحة لحل المشكلات، والتنبؤ بالمشكلات قبل حدوثها، ووجود الخيال الواسع الذي يمكنه من اكتشاف العلاقات الجديدة بين الأشياء، والمبدع بحاجة إلى الحرية ليتحرر من قيود القديم والروتين (الشقيرات، ٢٠١٤).

المحور الثالث: التفكير التأملي

يُعد التفكير التأملي من أمهات التفكير التي تعتمد على الموضوعية، ومبدأ العلة والسببية في مواجهة المشكلات التي تفسر الظواهر والأحداث، ولقد استحوذ التفكير التأملي على اهتمام المرين في كتاباتهم في علم النفس التربوي ومن بينهم ديوي Dewey، ولكن هذا الاهتمام اختفى من الدراسات التربوية في عهد ازدهار المدرسة السلوكية، التي لم تُعط الاهتمام لذلك النوع من التفكير الراقى، ثم بدأ التفكير التأملي بالظهور مرة أخرى على يد العالم شون Schön منطلقاً من أن التفكير التأملي تفكير موجه؛ يوجه العمليات العقلية إلى أهداف محددة، ويتطلب تحليل الموقف إلى عناصره المختلفة والبحث عن العلاقات الداخلية (المرشد، ٢٠١٤). ويُعرف التفكير التأملي بأنه: "عملية كلية تتم عن طريقها المعالجة العقلية للمدخلات الحسية والمعلومات المسترجعة؛ لتكوين الأفكار أو استدلالها أو الحكم عليها، وهي عملية تتضمن الإدراك، والخبرة السابقة، والمعالجة الواعية، والاحتضان والحدس، وعن طريقها تكتسب الخبرة معنى (جروان، ٢٠٠٢، ٥١).

ويتضمن التفكير التأملي مقدرة الطالب في تبصر الأعمال واستقصاء الظواهر المختلفة، وقدرة المتعلم على التفكير التأملي في ممارساته التعليمية، وحل المشكلات، وهو عبارة عن استقصاء ذهني نشط وواعٍ ومتأنٍ للمتعلم حول معتقداته وخبراته ومعرفتها المفاهيمية والإجرائية، ويتضمن تأمل المتعلم للموقف الذي أمامه وتحليله إلى عناصره ورسم الخطط اللازمة لفهمه حتى يصل إلى النتائج، ثم تقويم النتائج، وضرورة تحليل الظواهر والمواقف إلى عناصرها المختلفة، وأهمية التخطيط العقلي الواعي لحل المتناقضات وكشف المغالطات، وضرورة اقتراح حلول معينة للموقف المُشكّل وتقييم مدى فاعلية هذه الحلول (قطامي، ٢٠٠١).

دور المعلم في تعليم مهارات التفكير التأملي

بالرغم من أن جهد المعلم لا يشكل إلا جزءاً من كل في العملية التعليمية، فالمعلم كما هو معروف لا يستطيع تنفيذ كل ما يطلب منه إلا إذا توفر له المناخ المؤازر والإمكانات الداعمة والوقت الكافي، إلا أنه وبالرغم من كل ذلك يظل هو الوسيط الرئيسي والمهم في تزويد الطلبة بالمعارف والخبرات والمهارات المطلوبة، حيث أن مدى فهم الطلبة لما يتعلمونه واستيعابهم له وقدرتهم على تطبيقه إنما هو مرهون بما يبذله المعلم من جهد وما يستخدمه من أساليب واستراتيجيات في الغرفة الصفية (قطامي وقطامي، ٢٠٠٠).

وعند مناقشة أهمية دور المعلم في تفعيل عمليات التفكير عند الطلبة، يجب أن ندرك دوره كقدوة، من خلال الأدوار التي يقوم بها كي يسهل عملية التفكير عند الطلبة، ومن هذه الأدوار أن المعلم مبادر عن طريق استخدام تشكيلة من المواد والنشاطات وتعريف الطلبة بمواقف تركز على المشكلات الحياتية الحقيقية للطلبة، ومحافظ على التواصل: إن أسهل مهمة يمكن أن يمارسها المعلم هي إثارة اهتمام الطلبة بقضايا ممتعة وحقيقية، ومخطط لعملية التعليم، ومشكل للمناخ الصفي فالمناخ الصفي المبني على ديناميكية المجموعة والمشاركة الديمقراطية هو الذي يوطد مناخ جماعي متماسك، يقدر فيه التعبير عن الرأي، والاستكشاف الحر، والتعاون، والدعم، والثقة بالنفس، والتشجيع، ومن ادواره أن المعلم يؤدي دوره كمصدر للمعرفة، إذ يقوم بإعداد المعلومات وتوفير الأجهزة والمواد اللازمة للطلبة لاستخدامها، وطرح أسئلة عميقة متفحصة، تتطلب تبريراً أو دعماً لأفكار الطلبة و فرضياتهم واستنتاجاتهم التي توصلوا إليها، والمعلم القدوة بوصفه نموذجاً بتقديم السلوك الذي يبين أنه شخص مهم، محب للاستطلاع، ناقد في تفكيره و كراءته، منهمك بحيوية، مبدع، متعاطف، راغب في سبر تفكيره سعيًا وراء الأدلة (القضاة، ٢٠١١).

يتناول الباحث في هذا القسم الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة مرتبة زمنياً، العربية منها والأجنبية، من الأقدم إلى الأحدث. كما يأتي:

أجرت كوتن (Cotton, ٢٠٠٦) دراسة تحليلية خاصة بتعليم مهارات التفكير الإبداعي لدى المعلمين في أمريكا، وتعتبر هذه الدراسة من الدراسات الميتا تحليلية (Mita - Analyze) المرجعية الشاملة، ولقد تناولت الدراسة (٥٦) بحثاً و (٣٣) وثيقة وصفية أو نظرية متنوعة شملت جميع جوانب مهارات التفكير الإبداعي، وكان من أبرز نتائج الدراسة أربع أسس ضرورية لتعليم التفكير الإبداعي هي: ضرورة تدريس مهارات وتقنيات التفكير الإبداعي، وإن تدريس مهارات التفكير الإبداعي يحسن التحصيل الأكاديمي للطلبة، ودعم مهارات التفكير الإبداعي عن طريق استخدام برامج خاصة مثل كورت، وإن البرامج والاستراتيجيات والتدريبات للمعلمين مهمة حول فاعلية امتلاك المهارات.

وقامت العبوشي (٢٠٠٨) بدراسة هدفت إلى استقصاء فاعلية مادة تنمية مهارات التفكير في تنمية التفكير الابتكاري اللفظي واكتساب مهارات عمليات العلم لدى عينة من طالبات كلية البنات بالليث في جامعة أم القرى وقد تكونت عينة الدراسة من (٨٠) طالبة من طالبات المستوى الثاني من كلية التربية للبنات بالليث في جامعة أم القرى، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط علامات أفراد المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار تورانس للتفكير الابتكاري البعدي وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

وأجرت الشديفات (٢٠٠٨) دراسة هدفت التعرف إلى دور معلمي الدراسات الاجتماعية في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الأول الثانوي في مدارس قسبة المفروق بالأردن من وجهة نظر المعلمين والطلبة أنفسهم واستخدم الباحث المنهج الوصفي وطبقت استبانة على عينة من المعلمين عددها (٧٩) معلماً و(١٨٣) طالباً، وقد أسفرت النتائج عن عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية حول دور معلمي الدراسات الاجتماعية في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الأول الثانوي من وجهة نظر المعلمين تعزى لمتغير الجنس، المؤهل العلمي، والخبرة، كذلك أظهرت نتائج الدراسة: أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية حول دور معلمي الدراسات الاجتماعية في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الأول الثانوي من وجهة نظر الطلبة تعزى لمتغير الجنس لصالح الذكور.

وأما دراسة الفرا (٢٠١٠) فقد هدفت إلى تحليل كتاب لغتنا الجميلة للصف الرابع الأساسي في ضوء التفكير الإبداعي، ومدى اكتساب الطلبة له، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، فيما تكونت عينة الدراسة من محورين، الأول: كتاب لغتنا الجميلة للصف الرابع الأساسي، وهو عبارة عن جزأين يدرس كل جزء من فصل دراسي واحد، والمحور الثاني: من طلبة الصف الرابع الأساسي في مدرسة القرارة الابتدائية من مدارس الأونروا. وتكونت عينة الدراسة من (٢١٩) طالباً وطالبة، وتم بناء اختبار التفكير الإبداعي للكشف عن مدى اكتساب الطلبة لمهارات التفكير الإبداعي، واستخدمت أداة تحليل المحتوى، ومن نتائج الدراسة أن مهارات التفكير الإبداعي تكررت (١٢٣٣) مرة، موزعة على الطلاقة والمرونة والأصالة والتوضيح والحساسية للمشكلات واتخاذ القرار. واتضح أن كتاب لغتنا الجميلة رتب من خلال التوافق بين تحليل المحتوى، وآراء الطلبة، وإن الارتباط الخطي بين الترتيبين غير دال إحصائياً وهذا يدل على عدم وجود ترابط بين الرتبتين.

أما دراسة أبو الرز (٢٠١١) فقد هدفت إلى معرفة درجة ممارسة معلمي اللغة العربية لتدريس مهارات القراءة الناقدة في الصف العاشر الأساسي في الأردن وأثرها في تحصيل طلبتهم واتجاهاتهم نحو القراءة، وبلغت العينة (٤٠) معلماً ومعلمة، وكانت أداة الدراسة استثماراً

ملاحظة واختباراً تحصيلياً. وأظهرت الدراسة أن تحصيل الطلبة واتجاهاتهم كانت عالية بمعلمين يمارسون مهارات القراءة الناقدة بدرجة عالية، وكان التحصيل والاتجاه متوسطاً لدى الطلبة الذين يمارس معلموهم المهارات بدرجة متوسطة. أما المعلمون الذين مارسوا المهارات بدرجة متدنية فإن تحصيل طلبتهم واتجاههم نحو القراءة جاء متدنياً أيضاً.

وهدفت دراسة تيكريك (Tekerek, ٢٠١٢) إلى تقييم وجهة نظر معلمي الفيزياء في تركيا نحو استخدام الإنترنت وأظهرت نتائج الدراسة أهمية استخدام المعلمين للإنترنت في العملية التعليمية وفي سياق ذلك اختار الباحث عينة عشوائية تكونت من (٩٠) متطوعاً من معلمي الفيزياء والذين شاركوا في دورة تعليم برامج الفيزياء، واستخدم المنهج الوصفي المسحي، ومقياس الموقف تجاه الإنترنت كأداة للدراسة، وتوصلت الدراسة إلى أن المعلمين الذين يستخدمون الإنترنت من ساعة إلى ثلاثة ساعات في الأسبوع لديهم اتجاهات ايجابية أكثر نحو استخدام الإنترنت في التعليم، وان المعلمين الذين بلغت خدمتهم في قطاع التعليم (٢١) عاماً فأكثر لديهم اتجاهات ايجابية أكثر نحو استخدام الإنترنت في التعليم وربما ذلك يعود لكونهم أصبحوا أكثر خبرة من سواهم في استخدام الوسائل التعليمية.

وهدفت الدراسة التي قام بها بريح (٢٠١٢) التعرف إلى مدى ممارسة معلمي التربية الإسلامية لأساليب التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف التاسع الأساسي بمدارس وكالة الغوث بمحافظات غزة، والتعرف إلى دلالة الفروق بين تقديراتهم لممارسة أساليب التفكير الإبداعي، التي تعزى إلى متغيري الجنس، الخبرة التدريسية، حيث تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتكونت عينة الدراسة من (١٠٠) معلماً ومعلمة من معلمي مادة التربية الإسلامية من مدارس وكالة الغوث بمحافظات غزة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة. وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية لتقديرات أفراد عينة الدراسة المعلمين في دور معلمي التربية الإسلامية في ممارسة أساليب التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف التاسع بمدارس وكالة الغوث بمحافظات غزة لمتغير النوع لصالح الإناث ما عدا حرية التعبير عن الرأي غير دالة إحصائياً. كما وأظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تقديرات المعلمين لأساليب ممارسة التفكير الإبداعي تعزى لمتغير الخبرة التدريسية في المجالات الأولى، والثاني، والثالث، والدرجة الكلية، بينما توجد فروق، تعزى لمتغير الخبرة في المجال الرابع.

وقام البري (٢٠١٣) بدراسة هدفت معرفة درجة تضمين كتاب لغتنا العربية للصف السادس الأساسي في الأردن لمهارات التفكير الناقد. وتكونت عينة الدراسة من كتاب لغتنا العربية للصف السادس الأساسي، وأظهرت النتائج أن كتاب لغتنا العربية اشتمل على (١٩) مهارة فرعية للتفكير الناقد، تكررت (٣٣٣)، وأظهرت النتائج ان مهارة الاستنتاج حصلت على المرتبة الاولى بتكرار بلغ (١٩١) مرة، وجاءت مهارة التفسير في المرتبة الثانية بتكرار بلغ (٨٢) مرة، وجاءت مهارة التقويم في المرتبة الثالثة بتكرار بلغ (٢٤) مرة.

وهدفت دراسة الحراشة (٢٠١٥) إلى تعرف درجة امتلاك معلمي العلوم للمرحلة الأساسية العليا لمهارات التفكير الناقد في المرفق، وتكوّن مجتمع الدراسة من جميع معلمي العلوم للمرحلة الأساسية العليا التابعة لمدرية تربية قسبة المرفق في الأردن، وذلك في الفصل الأول من العام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦، والبالغ عددهم ٣٠٠ معلماً ومعلمة، واختيرت عينة الدراسة بالطريقة العشوائية البسيطة، وتكونت من ١٥٠ معلماً ومعلمة، وتم استخدام المنهج الوصفي المسحي لغايات تحقيق أهداف الدراسة، وأظهرت نتائج الدراسة أن درجة امتلاك معلمي العلوم للمرحلة الأساسية العليا لمهارات التفكير الناقد في قسبة المرفق من وجهة نظر المعلمين مرتفعة، حيث جاءت مهارة الاستقراء في المرتبة الأولى، ومهارة التقويم في المرتبة

الأخيرة. كما أظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لأثر الجنس، والمؤهل العلمي في جميع المهارات، باستثناء مهارة الاستقراء، وجاءت الفروق لصالح الدراسات العليا. وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لأثر الخبرة في جميع المجالات.

أما فرحان (٢٠١٥) فقد أجرى دراسة هدفت إلى معرفة درجة ممارسة معلمي اللغة العربية لمهارتي التفكير الناقد والإبداعي وعلاقتها بتحصيل طلبتهم في الصف العاشر الأساسي في الأردن. وتكونت العينة من (٣٤) معلماً، و(٥) طلاب أخذوا من كل معلم، وكانت أداة الدراسة بطاقة ملاحظة للمعلمين، واختباراً في التحصيل بالنسبة للطلاب. وأظهرت النتائج أن المعلمين يمارسون مهارات التفكير بنوعية الناقد والإبداعي بدرجة متوسطة، وأن هناك علاقة إيجابية بين التحصيل ودرجة الممارسة.

وهدفت الدراسة التي قام بها الشمالي (٢٠١٦) إلى التعرف على درجة ممارسة معلمي الأحياء للمرحلة الثانوية لتكنولوجيا التعليم في تنمية مهارات التفكير من وجهة نظرهم، والتعرف إلى وجهات نظر معلمي الأحياء للمرحلة الثانوية في درجة استخدام تكنولوجيا التعليم في تدريس مادة الأحياء في ضوء متغيرات (الجنس، وسنوات الخبرة، والمؤهل العلمي، والمنطقة التعليمية)، ولتحقيق هدف الدراسة تم تطوير استبانة وزعت على (١١٤) معلماً ومعلمة من معلمي مادة الأحياء للمرحلة الثانوية في دولة الكويت، وأظهرت النتائج أن درجة ممارسة معلمي الأحياء للمرحلة الثانوية لتكنولوجيا التعليم في تنمية مهارات التفكير من وجهة نظرهم مرتفعة، وتوصلت الدراسة كذلك إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لدرجة ممارسة معلمي الأحياء للمرحلة الثانوية لتكنولوجيا التعليم في تنمية مهارات التفكير تعزى لمتغيرات الجنس، والمؤهل العلمي والخبرة والمنطقة التعليمية.

وأجرى الرشدي (٢٠١٧) دراسة هدفت إلى التعرف إلى درجة تقدير المشرفين ومديري المدارس لدور معلم التربية البدنية في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلبة في دولة الكويت، ومن أجل تحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي المسحي، من خلال تطوير استبانة وزعت على عينة تكونت من (١٥٠) مديراً ومشرفاً تربوياً، وأظهرت النتائج أن دور معلم التربية البدنية في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلبة في دولة الكويت من وجهة نظر المشرفين ومديري المدارس بدرجة متوسطة، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لاستجابات أفراد عينة الدراسة نحو دور معلم التربية البدنية في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلبة في دولة الكويت تعزى لمتغير الجنس وجاءت الفروق لصالح المعلمين الذكور، كما توصلت الدراسة إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لاستجابات أفراد عينة الدراسة نحو دور معلم التربية البدنية في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلبة في دولة الكويت تعزى لمتغيرات المؤهل العلمي وسنوات الخبرة والمسمى الوظيفي.

وهدفت الدراسة التي قامت بها الصيري (٢٠١٨) إلى التعرف إلى درجة توافر متطلبات التربية الإبداعية في المدارس الابتدائية في دولة الكويت من وجهة نظر المديرين والمعلمين، وتكونت عينة الدراسة من (٥٧٠) معلماً ومديراً، منهم (٤٨٤) معلماً، و(٨٦) مديراً، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة، وتم استخدام المنهج الوصفي المسحي من خلال تطوير استبانة، وتوصلت الدراسة إلى أن درجة توافر متطلبات التربية الإبداعية في المدارس الابتدائية في دولة الكويت من وجهة نظر المديرين والمعلمين جاءت بدرجة متوسطة، وأظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لاستجابات أفراد عينة الدراسة نحو درجة توافر متطلبات التربية الإبداعية في دولة الكويت حسب متغيرات الجنس والمؤهل العلمي وسنوات الخبرة. ووجود فروق تعزى لمتغير المسمى الوظيفي وجاءت الفروق لصالح مديري المدارس.

ثالثاً: تعقيب على الدراسات السابقة:

من خلال عرض الدراسات السابقة يتبين ما يأتي:

اختلفت الدراسات السابقة في اهدافها حيث هدفت دراسة الشديفات (٢٠٠٨) التعرف إلى دور معلمي الدراسات الاجتماعية في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الأول الثانوي، وأما دراسة بربخ (٢٠١٢) فقد هدفت التعرف إلى مدى ممارسة معلمي التربية الإسلامية لأساليب التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف التاسع الأساسي بمدارس وكالة الغوث بمحافظات غزة.

تنوعت الدراسات السابقة في استخدام المنهج، حيث ركزت أكثر الدراسات على المنهج الوصفي. اتبعت جميع الدراسات السابقة منهج البحث الوصفي، وتنوعت المتغيرات التي تناولتها هذه الدراسات، تناولت دراسة الجهوري (٢٠٠١) اتجاهات طلبة الدراسات العليا نحو الحاسوب، وتناولت دراسة أبو الرز (٢٠١١) درجة ممارسة المعلمين لمهارات القراءة الناقدة، وعلاقة ذلك بتحصيل طلبتهم. وتناولت دراسة فرحان (٢٠١٥) درجة ممارسة المعلمين لمهارات التفكير الناقد والإبداعي، وعلاقتها بتحصيل طلبتهم.

تميزت عن الدراسات السابقة بتناولها معلمي الحاسوب ومعلماته، ومهارات التفكير العليا، بتناولها مهارات التفكير الناقد والإبداعي والتأملي، وهو ما لم يجر في أية دراسة سابقة. ومع ذلك فإن هذه الدراسة أفادت من منهجية الدراسات السابقة، وكيفية اختيار عيناتها، وبناء أدواتها، واستخراج صدق هذه الأدوات وثباتها، زيادة على كيفية عرض النتائج ومناقشتها. وفي ضوء عرض الدراسات السابقة استفاد الباحث من تلك الدراسات السابقة في الاهتداء إلى صياغة منهجية الدراسة، والإسهام في بناء الأدب النظري للدراسة، والاستفادة من الدراسات السابقة في تطوير أداة الدراسة، ومناقشة النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية.

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

تناول هذا الفصل وصفاً لمنهجية الدراسة، ومجتمع الدراسة وعينتها وأداة الدراسة التي تم استخدامها والإجراءات اللازمة للتحقق من صدق وثبات أداة الدراسة والإجراءات والطرق الإحصائية التي تم استخدامها في تحليل البيانات للوصول إلى معرفة نتائج هذه الدراسة.

منهج الدراسة

تم استخدام المنهج الوصفي المسحي لملاءمته لطبيعة الدراسة وذلك باستخدام أداة لجمع البيانات من أفراد عينة الدراسة.

مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من جميع معلمو الحاسوب ومعلماته الذين يدرسون مادة الحاسوب في المرحلة المتوسطة في محافظة الجهراء في دولة الكويت والبالغ عددهم (٣٧٢) معلماً ومعلمة بواقع (١٤٦) معلماً، و(٢٢٦) معلمة. وفق إحصائيات وزارة التربية الكويتية لعام ٢٠١٨/٢٠١٩م.

عينة الدراسة

تكونت عينة الدراسة من (١٨٦) معلماً ومعلمة منهم (٧٣) معلماً و(١١٣) معلمة من معلمي ومعلمات الحاسوب للمرحلة المتوسطة في المنطقة التعليمية في محافظة الجهراء وذلك بنسبة (٥٠%) جرى اختيارهم بالطريقة العشوائية من بين أفراد المجتمع الأصلي للدراسة كما هو موضح في الجدول (١) وبحسب متغيرات الدراسة.

الجدول (١)

توزيع أفراد عينة الدراسة حسب الجنس والمؤهل العلمي وسنوات الخبرة

المتغير	مستوى المتغير	العدد	النسبة المئوية
الجنس	ذكر	٧٣	٣٩,٢
	أنثى	١١٣	٦٠,٨
	الكلي	١٨٦	١٠٠,٠
المؤهل العلمي	بكالوريوس	١٢٩	٦٩,٤
	دراسات عليا	٥٧	٣٠,٦
	الكلي	١٨٦	١٠٠,٠
الخبرة	أقل من خمس سنوات	٣٨	٢٠,٤
	٥- أقل ١٠ سنوات	٩٧	٥٢,٢
	١٠ سنوات فأكثر	٥١	٢٧,٤
	الكلي	١٨٦	١٠٠,٠

أداة الدراسة

تم تطوير أداة لقياس متغيرات الدراسة تكونت من (٤٨) فقرة موزعة على ثلاثة مجالات (مهارات التفكير الناقد، مهارات التفكير الإبداعي، مهارات التفكير الناقد)، وذلك بالرجوع إلى

الأدب النظري والدراستات السابقة ذات العلاقة، مثل دراسة كل من الشديفات (٢٠٠٨)، وأبو الرز (٢٠١١)، وبربخ (٢٠١٢)، والبري (٢٠١٣)، والبجيدي وغازي (٢٠١٤)، والمرشد (٢٠١٤)، والحراشة (٢٠١٥)، وفرحان (٢٠١٥)، والشامي (٢٠١٦). وتكونت الأداة من جزئين: الجزء الأول: اشتمل على المعلومات الديمغرافية اللازمة عن أفراد عينة الدراسة وهي (الجنس، والمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة).

الجزء الثاني: محور قياس درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت من وجهة نظرهم، كما يلي:
 مجال مهارات التفكير الناقد: وتكون من (١٧) فقرة.
 مجال مهارات التفكير الابداعي: وتكون من (١٩) فقرة.
 مجال مهارات التفكير الناقد: وتكون من (١٢) فقرات.
 وقد تم تحديد الاستجابات بخمسة معايير هي (بدرجة كبيرة جداً وتأخذ الرقم (٥)، وبدرجة كبيرة وتأخذ الرقم (٤)، وبدرجة متوسطة وتأخذ الرقم (٣)، وبدرجة قليلة وتأخذ الرقم (٢)، وبدرجة قليلة جداً وتأخذ الرقم (١)).

صدق أداة الدراسة

تم التحقق من صدق أداة الدراسة بطريقة الصدق الظاهري وذلك بعرضها على عدد من المحكمين والبالغ عددهم (١٠) من أساتذة المناهج وطرائق التدريس من أساتذة الجامعات الأردنية وجامعة الكويت، وكلية التربية الأساسية في دولة الكويت، وقد طلب من المحكمين تنقيح ومراجعة الاستبانة من حيث درجة وضوح الفقرات وجودة الصياغة اللغوية ودرجة انتمائها للمجال الذي تقيسه، وتعديل، أو حذف أي فقرة يرى المحكمين أنها لا تحقق الهدف من الاستبانة حيث جمعت البيانات من المحكمين وبعد ذلك تم إعادة صياغتها وفق ما وافق عليه المحكمين، كما في ملحق (٢)؛ حيث استقرت غالبية آرائهم وفق ما يناسب مجالات درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت من وجهة نظرهم حيث كانت عدد الفقرات (٤٨) فقرة موزعة على ثلاثة مجالات، كما هو مبين في ملحق (١)، وتم حذف (١٢) فقرة وإضافة فقرتان، لتصبح الاستبانة بصورتها النهائية بعد تحكيمها (٣٦) فقرة، كما هو مبين في ملحق (٣).

ثبات أداة الدراسة

للتأكد من ثبات أداة الدراسة، تم استخدام طريقة الاتساق الداخلي حسب معادلة كرونباخ ألفا، ومن ثم تم احتساب معامل الثبات والجدول رقم (٢) يبين معامل الاتساق الداخلي وفق معادلة كرونباخ ألفا.

الجدول (٢)

قيم معامل الاتساق الداخلي كرونباخ ألفا

مقياس درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت من وجهة نظرهم		
الرقم	المجال	الاتساق الداخلي
١	مهارات التفكير الناقد	٠,٨٩
٢	مهارات التفكير الابداعي	٠,٨٦
٣	مهارات التفكير التأملي	٠,٨٨

يبين الجدول (٢) أن جميع قيم معامل الثبات مقبولة لغايات البحث.

متغيرات الدراسة

المتغيرات المستقلة وهي:

الجنس: وله فئتان: (ذكر، أنثى).

المؤهل العلمي: ولها مستويان (بكالوريوس، دراسات عليا).

سنوات الخبرة ولها ثلاثة مستويات: (أقل من ٥ سنوات، ٥ - أقل من ١٠ سنوات، ١٠ سنوات فأكثر).

المتغير التابع: درجة ممارسة معلمي الحاسوب لمهارات التفكير العليا.

إجراءات الدراسة

تحديد مشكلة الدراسة وأسئلتها ومتغيراتها.

تضمين قائمة درجة ممارسة معلمي الحاسوب لمهارات التفكير العليا على شكل استبانة، والتأكد من صدق أداة الدراسة وثباتها.

أخذ كتاب تسهيل مهمة من جامعة آل البيت موجهة إلى وزارة التربية في الكويت الملحق (٤) لتطبيق الاستبانة في المدارس المعنية.

توزيع أداة الدراسة على أفراد عينة الدراسة ثم بعد فترة زمنية استرجاع الاستبانات.

إدخال جميع البيانات إلى الحاسوب باستخدام برنامج (SPSS) لمعالجتها إحصائياً، وإجراء التحليلات الإحصائية المناسبة ثم استخراج النتائج وتفسيرها.

المعالجة الإحصائية

تم استخدام البرنامج الإحصائي (SPSS) لتفريغ البيانات للإجابة عن أسئلة الدراسة على النحو الآتي: للإجابة عن السؤال الأول تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ودرجة التقدير، للإجابة عن السؤال الثاني تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية. وإجراء تحليل التباين الثلاثي، واختبار شيفية لمعرفة دلالة الفروق. ولأغراض تحليل البيانات اعتمد المعايير الآتية لتحديد قياس درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت من وجهة نظرهم:

كل فقرة متوسطها الحسابي من (٥-٣,٦٨) بدرجة كبيرة.

كل فقرة متوسطها الحسابي من (٣,٦٧-٢,٣٤) بدرجة متوسطة.

كل فقرة متوسطها الحسابي من (٢,٣٣-١) بدرجة قليلة.

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

تناول هذا الفصل عرضاً لنتائج الدراسة وفقاً لتسلسل أسئلتها، وذلك على النحو الآتي:

النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:

ما درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت من وجهة نظرهم؟

للإجابة عن هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمجالات درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت من وجهة نظرهم. والجدول (٣) يبين ذلك.

الجدول (٣)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة والدرجة لدرجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت من وجهة نظرهم مرتبة تنازلياً

الرتبة	رقم المجال	المجالات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
١	٢	مهارات التفكير الابداعي	٣,٨٠	٠,٤٣	مرتفعة
٢	١	مهارات التفكير الناقد	٣,٧٥	٠,٣٣	مرتفعة
٣	٣	مهارات التفكير التأملي	٣,٤٢	٠,٤٤	متوسطة
		الدرجة الكلية	٣,٦٦	٠,٣٥	متوسطة

يبين الجدول (٣) أن درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت من وجهة نظرهم ككل (٣,٦٦)، وبانحراف معياري بلغ (٠,٣٥)، وبدرجة متوسطة. وتراوح المتوسطات الحسابية للمجالات ما بين (٣,٨٠ - ٣,٤٢)، حيث جاء مجال مهارات التفكير الابداعي في المرتبة الأولى بأعلى متوسط حسابي بلغ (٣,٨٠)، وبانحراف معياري بلغ (٠,٤٣)، وبدرجة مرتفعة، تلاه في المرتبة الثانية مجال مهارات التفكير الناقد بمتوسط حسابي بلغ (٣,٧٥)، وبانحراف معياري بلغ (٠,٣٣)، وبدرجة مرتفعة، تلاه في المرتبة الثالثة والأخيرة مجال مهارات التفكير التأملي بمتوسط حسابي بلغ (٣,٤٢)، وبانحراف معياري بلغ (٠,٤٤) وبدرجة متوسطة.

وقد تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات أفراد عينة الدراسة على فقرات كل مجال منفرداً، حيث كانت على النحو التالي:

المجال الأول: مهارات التفكير الناقد:

للإجابة عن فقرات هذا المجال تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والدرجة لفقرات مجال مهارات التفكير الناقد، والجدول (٤) يبين ذلك.

الجدول (٤)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة والدرجة لفقرات مجال مهارات التفكير الناقد مرتبة تنازلياً

الرتبة	الرقم	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
١	١٣	أحث الطلبة على التحقق من صدق ودقة مصدر المعلومات	٤,٣٠	٠,٨٤	مرتفعة
٢	١٢	أحث الطلبة على توليد أسئلة حول الموضوع	٤,٢٣	٠,٩٢	مرتفعة
٣	٢	أشجع الطلبة على أن يكونوا مستقلين في تفكيرهم	٤,٠٣	٠,٤٤	مرتفعة
٤	٣	أصنع مواقف تشجع على المناقشة والحوار	٣,٩٩	٠,٩١	مرتفعة
٥	١	أشجع الطلبة على إبداء وجهات نظرهم	٣,٦٩	٠,٦٣	مرتفعة
٦	٧	أوفر فرص تعليمية للطلبة للتمييز بين الأسباب والنتائج	٣,٦٨	٠,٨٣	مرتفعة
٧	١٠	أجعل الطلبة يميزون بين مواطن القوة ومواطن الضعف	٣,٦٧	٠,٥٢	متوسطة
٨	٨	أدرب الطلبة على تقييم الأدلة التي تدعم الرأي	٣,٦٣	٠,٩٨	متوسطة
٩	٩	أدرب الطلبة على استخلاص الدروس والعبر	٣,٦٢	٠,٥٣	متوسطة
١٠	١١	أشجع الطلبة على تطوير التفسير بعد الاستنتاج	٣,٥٠	٠,٥٠	متوسطة
١١	٤	أحرص على معرفة مشاعر الطلبة نحو الدرس	٣,٤٩	٠,٧٦	متوسطة
١٢	٥	أدرب الطلبة على التمييز بين الحقائق والآراء	٣,٤٨	٠,٨٥	متوسطة
١٣	٦	أقدم مواقف تساعد الطلبة على عمل تنبؤات بالنتائج	٣,٤٠	٠,٦٦	متوسطة
		الدرجة الكلية لمجال مهارات التفكير الناقد	٣,٧٥	٠,٣٣	مرتفعة

يبين الجدول (٤) أن المتوسط الحسابي لمجال مهارات التفكير الناقد ككل (٣,٧٥)، وبانحراف معياري بلغ (٠,٣٣)، وبدرجة مرتفعة. حيث جاءت الفقرة رقم (١٣) والتي تنص على "أحث الطلبة على التحقق من صدق ودقة مصدر المعلومات." في المرتبة الأولى وبمتوسط حسابي بلغ

(٤,٣٠)، وبانحراف معياري بلغ (٠,٨٤)، وبدرجة مرتفعة، وجاءت الفقرة رقم (١٢) ونصها " أحث الطلبة على توليد أسئلة حول الموضوع." بالمرتبة قبل الأخيرة وبمتوسط حسابي بلغ (٤,٢٣)، وبانحراف معياري بلغ (٠,٩٢)، وبدرجة مرتفعة، بينما جاءت الفقرة رقم (٦) ونصها " أقدم مواقف تساعد الطلبة على عمل تنبؤات بالنتائج." بالمرتبة الأخيرة وبمتوسط حسابي بلغ (٣,٤٠)، وبانحراف معياري بلغ (٠,٦٦)، وبدرجة متوسطة.

المجال الثاني: مهارات التفكير الإبداعي:

للإجابة على فقرات هذا المجال تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والدرجة لفقرات مجال مهارات التفكير الإبداعي ، والجدول (٥) يبين ذلك.

الجدول (٥)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة والدرجة لفقرات مجال مهارات التفكير الإبداعي مرتبة تنازلياً

الرتبة	الرقم	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
١	١٤	أشجع الطلبة يكتشفون المشكلات بأنفسهم	٤,٤٢	٠,٦٤	مرتفعة
٢	١٥	أحمل الطلبة على متابعة جوانب الإبداع لدى زملائهم	٤,٣٨	٠,٨٦	مرتفعة
٣	١٦	أنبه الطلبة على كيفية اكتشاف جوانب النقص	٤,٢٧	٠,٩٠	مرتفعة
٤	١٧	أهمي حب الاستطلاع لدى الطلبة	٤,٢٤	٠,٨٧	مرتفعة
٥	١٨	أحمل الطلبة على إغناء الفكرة بإعطاء تفاصيل جديدة	٤,٢٠	٠,٩٥	مرتفعة
٦	١٩	أدرب الطلبة على كيفية احترام الرأي الآخر	٤,١٧	٠,٩٣	مرتفعة
٦	٢٠	أحفز الطلبة على المبادرة بإعطاء الأفكار	٤,١٧	٠,٩٥	مرتفعة
٨	٢١	أوجه الطلبة إلى التعبير عما يفكرون به بأسلوبهم الخاص	٣,٦٨	٠,٦١	مرتفعة
٩	٢٢	أتقبل آراء الطلبة البناءة لمنحهم مرونة كافية في التفكير	٣,٥٩	٠,٥٣	متوسطة
١٠	٢٣	أشجع الطلبة على تقديم حلول متنوعة للمشكلة الواحدة	٣,٤٤	٠,٦٩	متوسطة
١١	٢٤	أثير قضايا تثير الجدل لتدريب الطلبة على المناقشة	٣,٣٧	٠,٧٦	متوسطة
١٢	٢٥	أثمن أفكار الطلبة بالإشارة إلى أنها أفكار قيمة	٣,٣٣	٠,٥٧	متوسطة

متوسطة	٠,٥٥	٣,٣١	أوفر مناخاً تعليمياً يشعر الطلبة بالحرية والمحبة والحماس	٢٦	١٣
متوسطة	٠,٤٥	٣,٢٤	أثير قضايا تثير الجدل وتتطلب المناقشة	٢٧	١٤
متوسطة	٠,٦٣	٣,٢٣	أقدم أنشطة للطلبة أراعي فيها قدراتهم وإمكاناتهم	٢٨	١٥
مرتفعة	٠,٤٣	٣,٨٠	الدرجة الكلية لمجال مهارات التفكير الإبداعي		

يبين الجدول (٥) أن المتوسط الحسابي لمجال مهارات التفكير الإبداعي ككل (٣,٨٠)، وبانحراف معياري بلغ (٠,٤٣)، وبدرجة مرتفعة. حيث جاءت الفقرة رقم (١٤) والتي تنص على " أشجع الطلبة يكتشفون المشكلات بأنفسهم " في المرتبة الأولى وبمتوسط حسابي بلغ (٤,٤٢)، وبانحراف معياري بلغ (٠,٦٤)، وبدرجة مرتفعة، وجاءت الفقرة رقم (١٥) ونصها " أحمل الطلبة على متابعة جوانب الإبداع لدى زملائهم. " بالمرتبة قبل الأخيرة وبمتوسط حسابي بلغ (٤,٣٨)، وبانحراف معياري بلغ (٠,٨٦)، وبدرجة مرتفعة، بينما جاءت الفقرة رقم (٢٨) ونصها " أقدم أنشطة للطلبة أراعي فيها قدراتهم وإمكاناتهم " بالمرتبة الأخيرة وبمتوسط حسابي بلغ (٣,٢٣)، وبانحراف معياري بلغ (٠,٦٣)، وبدرجة متوسطة.

المجال الثالث: مهارات التفكير التأملي:

للإجابة على فقرات هذا المجال تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمستوى لفقرات مجال مهارات التفكير التأملي، والجدول (٦) يبين ذلك.

الجدول (٦)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة والدرجة لفقرات مجال مهارات التفكير التأملي مرتبة تنازلياً

الرتبة	الرقم	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
١	٣٢	أدرب الطلبة على إعطاء معنى منطقي للنتائج	٣,٥٩	٠,٥٣	متوسطة
٢	٣١	أحمل الطلبة على تأمل الشواهد التي يقدمها ويقدر مدى كفايتها وإقناعها.	٣,٥٨	٠,٥٤	متوسطة
٣	٣٦	أشجع الطلبة على تأمل أفكار الآخرين قبل إصدار الأحكام عليها	٣,٤٤	٠,٦٩	متوسطة
٤	٢٩	أطلب إلى الطلبة تأمل عمليات التحليل لوضع التعميمات	٣,٤٣	٠,٦٨	متوسطة
٥	٣٠	أطلب إلى الطلبة إعطاء تبريراً مناسباً لأفكار معينة	٣,٤١	٠,٨٤	متوسطة
٦	٣٣	أشجع الطلبة على وضع خريطة مفاهيمية لمساعدتهم على التوصل إلى النتيجة المطلوبة	٣,٣٤	٠,٥٧	متوسطة

متوسطة	٠,٥٤	٣,٣٢	أجعل الطلبة أكثر جدية في وضع الحلول المحتملة للمشكلة	٣٥	٧
متوسطة	٠,٦٣	٣,٢٣	أثير تأمل الطلبة بوضع مقدمات حول الموضوع	٣٤	٨
متوسطة	٠,٤٤	٣,٤٠	الدرجة الكلية لمجال مهارات التفكير التأملي		

يبين الجدول (٦) أن المتوسط الحسابي لمجال مهارات التفكير التأملي ككل (٣,٤٢)، وبانحراف معياري بلغ (٠,٤٤)، وبدرجة متوسطة. حيث جاءت الفقرة رقم (٣٢) والتي تنص على " أدرب الطلبة على إعطاء معنى منطقي للنتائج " التي أعمل فيها في المرتبة الأولى وبمتوسط حسابي بلغ (٣,٥٩)، وبانحراف معياري بلغ (٠,٥٣) وبدرجة متوسطة، وجاءت الفقرة رقم (٣١) ونصها " أحمل الطلبة على تأمل الشواهد التي يقدمها ويقدر مدى كفايتها وإقناعها." بالمرتبة قبل الأخيرة وبمتوسط حسابي بلغ (٣,٥٨)، وبانحراف معياري بلغ (٠,٥٤)، وبدرجة متوسطة، بينما جاءت الفقرة رقم (٣٤) ونصها "أثير تأمل الطلبة بوضع مقدمات حول الموضوع " بالمرتبة الأخيرة وبمتوسط حسابي بلغ (٣,٢٣)، وبانحراف معياري بلغ (٠,٦٣)، وبدرجة متوسطة.

النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha=0,05$) في درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت تعزى إلى الجنس والمؤهل والخبرة؟

للإجابة عن هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، وتم استخدام اختبار تحليل التباين الثلاثي لمعرفة أن كان هناك فروق ذات دلالة إحصائية في تصورات أفراد عينة الدراسة نحو درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت، تعزى لمتغيرات (الجنس، والمؤهل العلمي، والخبرة)، والجدول (٧) يوضح ذلك:

الجدول (٧)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتصورات أفراد عينة الدراسة نحو درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت تعزى لمتغيرات الجنس والمؤهل العلمي والخبرة

المتغير	فئات المتغير	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري	مهارات التفكير الناقد	مهارات التفكير الابداعي	مهارات التفكير التأملي	الأداة ككل
الجنس	ذكر	س	٣,٨٤	٣,٨٨	٣,٦٥	٣,٧٩
		ع	٠,٤٩	٠,٥٠	٠,٥٧	٠,٤٧
	أنثى	س	٣,٦٩	٣,٧٨	٣,٣٢	٣,٦٠
		ع	٠,٥٥	٠,٦٢	٠,٦٠	٠,٥٦

٣,٦٤	٣,٣٨	٣,٨٠	٣,٧٤	س	بكالوريوس	
٠,٥٣	٠,٥٩	٠,٥٧	٠,٥٣	ع	المؤهل العلمي	
٣,٧٥	٣,٥٩	٣,٨٦	٣,٨٠	س	دراسات عليا	
٠,٥٤	٠,٥٨	٠,٥٩	٠,٥٢	ع		
٣,٦٩	٣,٣٣	٣,٧٥	٣,٧٤	س	أقل من ٥ سنوات	الخبرة
٠,٤٤	٠,٥٦	٠,٤٦	٠,٤٧	ع		
٣,٧٠	٣,٥٤	٣,٧٧	٣,٧٨	س	من ٥- أقل من ١٠ سنوات	
٠,٥٥	٠,٥٦	٠,٦١	٠,٥٧	ع		
٣,٧٠	٣,٥٨	٣,٩٨	٣,٧٨	س	١٠ سنوات فأكثر	
٠,٥٧	٠,٦٣	٠,٦٣	٠,٥٢	ع		

يبين الجدول (٧) تبايناً ظاهرياً في المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتصورات أفراد عينة الدراسة نحو درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت تعزى لمتغيرات الجنس والمؤهل العلمي والخبرة، في المجالات وفي الأداة ككل. وبيان دلالة الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية تم استخدام تحليل التباين المتعدد على المجالات كما في جدول (٨).

الجدول (٨)

تحليل التباين الثلاثي لأثر الجنس والمؤهل العلمي والخبرة على مجالات درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت

الدلالة الإحصائية	قيمة ف	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	المجالات	مصدر التباين
.٠٥	٣,٧٨٨	.٣٧٢	١	.٣٧٢	مهارات الناقد التفكير	الجنس هوتلنج=,٠١٣
.٢٧	١,٢٠٥	.٢٠٧	١	.٢٠٧	مهارات الإبداعي التفكير	ح=,٠٨٠
.٠٠*	١٢,٧٦٣	٢,٠١٧	١	٢,٠١٧	مهارات التأملي التفكير	
.٠١*	٦,١٩٤	.٦٨٦	١	.٦٨٦	الكلي	

المؤهل العلمي	مهارات الناقد التفكير	٠.٦٠	١	٠.٦٠	٠.٤٣
هوتلنج=٠,٠٠٩	مهارات الابداعي التفكير	٠.٧٣	١	٠.٧٣	٠.٥١
ح=٠,١٨٦	مهارات التأملي التفكير	٠.٨٢٨	١	٠.٨٢٨	٠.٠٣*
	الكلي	٠.٢٢٦	١	٠.٢٢٦	٠.١٥
سنوات الخبرة	مهارات الناقد التفكير	٠.٢٢	٢	٠.٢٢	٠.٨٩
ويلكس=٠,٩٨٣	مهارات الابداعي التفكير	١,١٨٨	٢	١,١٨٨	٠.٠٣*
ح=٠,١٦١	مهارات التأملي التفكير	١,١٤٥	٢	١,١٤٥	٠.٠٣*
	الكلي	٠.٠٠١	٢	٠.٠٠١	٠.٩٩
الخطأ	مهارات الناقد التفكير	١٧,٠٨٠	١٨٢	٠.٩٣	
	مهارات الابداعي التفكير	٢٩,٨١٨	١٨٢	٠.١٦٣	
	مهارات التأملي التفكير	٢٧,٥٠٣	١٨٢	٠.١٥١	
	الكلي	١٩,٢٦٨	١٨٢	٠.١٠٦	
الكلي	مهارات الناقد التفكير	٢٦٣٣,٢ ٦٦	١٨٦		
	مهارات الابداعي التفكير	٢٧٢٣,١ ٤٢	١٨٦		
	مهارات التأملي التفكير	٢٢١٠,٧ ٠٣	١٨٦		
	الكلي	٢٥١٠,٠ ٧٨	١٨٦		

* ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0,05$)

يتبين من الجدول (٨) ما يلي:

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0,05$) لتصورات أفراد عينة الدّراسة نحو درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت تعزى لمتغير الجنس، ما عدا مجال مهارات التفكير التأملي حيث وجدت فروق ذات دلالة إحصائية وجاءت الفروق لصالح الذكور.

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0,05$) لتصورات أفراد عينة الدّراسة نحو درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في

دولة الكويت تعزى لمتغير المؤهل العلمي. ما عدا مجال مهارات التفكير التأملي حيث وجدت فروق ذات دلالة إحصائية وجاءت الفروق لصالح ذوي المؤهل العلمي دراسات عليا. وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0,05$) لتصورات أفراد عينة الدّراسة نحو درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت تعزى لمتغير سنوات الخبرة، ما عدا مجال مهارات التفكير الناقد والأداة ككل، حيث أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير سنوات الخبرة، ولمعرفة مصادر الفروق تم إجراء اختبار شيفيه (Scheffe)، والجدول (٩) يوضح ذلك:

الجدول (٩)

نتائج اختبار شفيه للمقارنات البعدية نحو تصورات أفراد عينة الدّراسة نحو درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت تعزى لمتغير الخبرة على مجالي التفكير الإبداعي والتأملي

مجال مهارات التفكير الإبداعي	المتوسط الحسابي	أقل من ٥ سنوات	٥ - أقل من ١٠ سنوات	١٠ سنوات فأكثر
أقل من ٥ سنوات	٣,٧٥			
٥ - أقل من ١٠ سنوات	٣,٧٧	٠,٠٢		
١٠ سنوات فأكثر	٣,٩٨	*٠,٢٣	٠,٢١	
مجال مهارات التفكير التأملي	المتوسط الحسابي	أقل من ٥ سنوات	٥ - أقل من ١٠ سنوات	١٠ سنوات فأكثر
أقل من ٥ سنوات	٣,٣٣			
٥ - أقل من ١٠ سنوات	٣,٥٤	٠,٢١		
١٠ سنوات فأكثر	٣,٥٨	*٠,٢٥	٠,٠٤	

* ذات دلالة إحصائية ($\alpha \geq 0,05$)

يتبين من الجدول (٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0,05$) نحو تصورات أفراد عينة الدّراسة نحو درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت تعزى لمتغير سنوات الخبرة بين ذوي الخبرة (٥- أقل من ١٠ سنوات) وبين ذوي الخبرة (١٠ سنوات فأكثر) من جهة أخرى وجاءت الفروق لصالح ذوي الخبرة (١٠ سنوات فأكثر).

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات

تناول الفصل مناقشة النتائج التي توصلت إليها الدراسة، وتم عرضها وفقاً لأسئلة الدراسة كما يلي:

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:

ما درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت من وجهة نظرهم ؟

أظهرت النتائج أن درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت من وجهة نظرهم جاءت بدرجة متوسطة. حيث جاء مجال مهارات التفكير الابداعي في المرتبة الأولى بدرجة مرتفعة، تلاه في المرتبة الثانية مجال مهارات التفكير الناقد بدرجة مرتفعة، تلاه في المرتبة الثالثة والأخيرة مجال مهارات التفكير التأملي بدرجة متوسطة. وتعزى النتيجة إلى تركيز معلمي الحاسوب على مهارات التفكير الناقد والابداعي أكثر من التأملي، وهذا يتطلب حاجة معلمي الحاسوب لدورات تدريبية في مهارات التفكير التأملي لرفع كفاءتهم وتمكنهم من استخدامها في التدريس في العملية التعليمية.

المجال الأول: مهارات التفكير الناقد:

أظهرت النتائج أن درجة ممارسة معلمي الحاسوب لمهارات التفكير الناقد من وجهة نظرهم جاءت بدرجة مرتفعة، مما يشير إلى ان عملية التعليم والتعلم لدى معلمي الحاسوب أصبحت تأخذ شكلاً جديداً، بحيث يغطي الطلبة اكثر فعاليات الحصة الصفية، مما ينعكس إيجاباً على الطلبة، ويجعل منهم نشطاء فاعلين في مجريات الحصة الصفية، مما يدفع الطلبة إلى التفكير والتمحيص في المعلومات التي يقدمها المعلم وهذا ما أشارت إليه الفقرات بأن المعلم يحث الطلبة على التحقق من صدق ودقة مصدر المعلومات، وعلى توليد أسئلة حول الموضوع، وأن يكونوا مستقلين في تفكيرهم، وويقوم المعلم بصنع مواقف تشجع على المناقشة والحوار، وتشجيعهم على إبداء وجهات نظرهم، وتوفير فرص تعليمية للطلبة للتمييز بين الأسباب والنتائج.

وقد تعزى النتيجة أيضاً إلى طبيعة مادة الحاسوب والتفاعل بين الأجهزة يتطلب من المعلمين والطلبة تفكيراً ناقداً عند استخدام البرامج الحاسوبية والبرمجيات التعليمية. اتفقت النتيجة مع نتيجة دراسة أبو الرز (٢٠١١) التي أظهرت أن تحصيل الطلبة واتجاهاتهم كانت عالية بمعلمين يمارسون مهارات القراءة النقدية بدرجة عالية. وكذلك مع نتيجة دراسة الحراشة (٢٠١٥) التي أظهرت نتائجها أن درجة امتلاك معلمي العلوم للمرحلة الأساسية العليا لمهارات التفكير الناقد في قسبة المفرق من وجهة نظر المعلمين مرتفعة.

المجال الثاني: مهارات التفكير الإبداعي:

أظهرت النتائج أن درجة ممارسة معلمي الحاسوب لمهارات التفكير الابداعي من وجهة نظرهم جاءت بدرجة مرتفعة، حيث يشجع المعلم على اكتشاف الطلبة المشكلات بأنفسهم، ومتابعة جوانب الابداع لدى زملائهم، مما يشير إلى اهتمام المعلمين بهذه المهارات في الحصة الصفية، واعتبارها فكرة مثالية وغاية في آن واحد، بحيث يتم اعطاؤها حقها في العملية التعليمية على اعتبار أنها محور أساسي في التدريس، وتسهل من تعامل الطلبة مع المستجدات والتغيرات. اتفقت النتيجة مع نتيجة دراسة بربخ (٢٠١٢) التي توصلت إلى ان

مدى ممارسة معلمي التربية الإسلامية لأساليب التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف التاسع الأساسي بمدارس وكالة الغوث بمحافظات غزة
اختلفت النتيجة مع نتيجة دراسة فرحان (٢٠١٥) التي أظهرت النتائج أن المعلمين يمارسون مهارات التفكير بنوعيه الناقد والإبداعي بدرجة متوسطة. وكذلك مع نتيجة دراسة الرشيدى (٢٠١٧) التي أظهرت النتائج أن دور معلم التربية البدنية في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلبة في دولة الكويت من وجهة نظر المشرفين ومديري المدارس جاء بدرجة متوسطة.
المجال الثالث: مهارات التفكير التأملي:

أظهرت النتائج أن درجة ممارسة معلمي الحاسوب لمهارات التفكير التأملي من وجهة نظرهم جاءت بدرجة متوسطة، مما يشير إلى قلة اهتمام المعلمين في المرحلة المتوسطة بمهارات التفكير التأملي حيث يعد التفكير التأملي من أنماط التفكير التي تعتمد على الموضوعية، ومبدأ العلة والسببية في مواجهة المشكلات التي تفسر الظواهر والأحداث، وهو تفكير موجه؛ يوجه العمليات العقلية إلى أهداف محددة، ويتطلب تحليل الموقف إلى عناصره المختلفة والبحث عن العلاقات الداخلية، وها يتطلب تدريب الطلبة على هذه المهارات وهو امر يفتقر إليه بحد ذاته العديد من المعلمين مما يتحتم عقد دورات تدريبية لهم على تنمية مهارات التفكير التأملي لديهم ولدى الطلبة واستخدامها في التدريس.

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha=0,05$) في درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت تعزى إلى الجنس والمؤهل والخبرة؟.

أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لتصورات أفراد عينة الدراسة نحو درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت تعزى لمتغير الجنس عند مجالي مهارات التفكير الناقد والتفكير الإبداعي والأداة ككل، وتعزى هذه النتيجة إلى أن طبيعة مادة الحاسوب تتطلب اتقان مهارات تفكير عليا كالتفكير الناقد والإبداعي وقلما يركز المعلمين على تدريس التفكير التأملي وهي من المهارات التي يتقنها المعلمين والمعلمات ويقومون بتعليمها للطلبة في العديد من الحصص الصفية عند تدريس بعض دروس الحاسوب. اتفقت النتيجة مع نتيجة دراسة الشديفات (٢٠٠٨) التي أسفرت النتائج عن عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية حول دور معلمي الدراسات الاجتماعية في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الأول الثانوي من وجهة نظر المعلمين تعزى لمتغير الجنس. ومع نتيجة دراسة الحراشنة (٢٠١٥) التي أظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لأثر الجنس.

وأظهرت النتائج كذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية لتصورات أفراد عينة الدراسة نحو درجة ممارسة معلمي الحاسوب لمهارات التفكير التأملي تعزى لمتغير الجنس، حيث وجدت فروق ذات دلالة إحصائية وجاءت الفروق لصالح الذكور. وتعزى هذه النتيجة إلى اهتمام المعلمين بطرح قضايا واقعية متصلة بحياة الطلبة، وحث طبيبتهم على التمييز بين الحقائق وتفسير الاستنتاجات من أجل التوصل إلى الحلول الصحيحة، وقد يعزى ذلك إلى كون المعلمين أكثر قدرة على تدريب طلبتهم على مهارات التفكير التأملي، ورؤية الوجه الآخر للأحداث، الأمر الذي يساعد الطلبة في فهم أعمق للموضوعات المطروحة في الحصة الصفية. وتوصلت الدراسة إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لتصورات أفراد عينة الدراسة نحو درجة

ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت تعزى لمتغير المؤهل العلمي عند مجالي التفكير الناقد والتفكير التأملي والأداة ككل. وتعزى هذه النتيجة إلى اتقان معلمي الحاسوب على استخدام مهارات التفكير الناقد والابداعي سواء كانوا يحملون درجة البكالوريوس او الدراسات العليا، فهي من المهارات التي يكتننها المعلمين نظراً لطبيعة محتوى دروس الحاسوب التي تعتمد على النقد والابداع في انجاز مهمات وأنشطة الدرس. اتفقت النتيجة مع نتيجة دراسة الشديفات (٢٠٠٨) التي أسفرت النتائج عن عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية حول دور معلمي الدراسات الاجتماعية في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الأول الثانوي من وجهة نظر المعلمين تعزى لمتغير المؤهل العلمي. وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لتصورات أفراد عينة الدراسة نحو درجة ممارسة معلمي الحاسوب لمهارات التفكير التأملي تعزى لمتغير المؤهل العلمي حيث وجدت فروق ذات دلالة احصائية وجاءت الفروق لصالح ذوي المؤهل العلمي دراسات عليا. ويتضمن التفكير التأملي قدرة المعلم في تبصر الأعمال واستقصاء الظواهر المختلفة، وقدرة المعلم على التفكير التأملي في ممارساته التعليمية، وحل المشكلات، وهو عبارة عن استقصاء ذهني نشط وواع ومتأن للمعلم حول معتقداته وخبراته ومعرفتها المفاهيمية والإجرائية. وتعزى النتيجة إلى الخبرة التي يكتسبها معلمي الحاسوب ممن يحملون الدراسات العليا. اتفقت النتيجة مع نتيجة دراسة الحراحشة (٢٠١٥) التي أظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لأثر المؤهل العلمي في جميع المهارات، وجاءت الفروق لصالح الدراسات العليا.

وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لتصورات أفراد عينة الدراسة نحو درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت تعزى لمتغير سنوات الخبرة، ما عدا مجال مهارات التفكير الناقد والأداة ككل، حيث أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية تعزى لمتغير سنوات الخبرة، وجاءت الفروق بين ذوي الخبرة (١٠-٥ سنوات) وبين ذوي الخبرة (١٠ سنوات فأكثر) من جهة أخرى وجاءت الفروق لصالح ذوي الخبرة (١٠ سنوات فأكثر). وتعزى النتيجة إلى طبيعة الخبرة التي يكتبها معلمي الحاسوب نتيجة دراستهم في المرحلة الجامعية إضافة إلى مهارات التدريس عبر العديد من سنوات الخبرة، والدورات التدريبية التي يخضع لها معلمي الحاسوب في مجالات مهارات التدريس واستراتيجياته. اختلفت النتيجة مع نتيجة دراسة بربخ (٢٠١٢) التي أظهرت نتائجها عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تقديرات المعلمين لأساليب ممارسة التفكير الإبداعي تعزى لمتغير الخبرة التدريسية. ومع نتيجة دراسة الشديفات (٢٠٠٨) التي أسفرت النتائج عن عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية حول دور معلمي الدراسات الاجتماعية في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الأول الثانوي من وجهة نظر المعلمين تعزى لمتغير الخبرة.

التوصيات

بناءً على النتائج التي توصلت إليها الدراسة يوصي الباحث بالآتي:
عقد دورات تدريبية للمعلمين حول مهارات التفكير التأملي وتدريبهم على هذه المهارات وطرق تنميتها لديهم ولدى الطلبة.
اهتمام معلمي الحاسوب بالتنوع في إستراتيجيات التدريس وخاصة الحديثة منها التي تعمل على إبراز الطاقات الإبداعية والتأملية لدى الطلبة.
قيام معلمي الحاسوب بتوفير قاعدة بيانات متكاملة من الأنشطة في مجال برامج الحاسوب التي تعمل على إبراز الطاقات التأملية لدى الطلبة.
إجراء دراسة حول مدى اسهام كتب الحاسوب في تنمية مهارات التفكير التأملي لدى طلبة المرحلة الثانوية.
إجراء دراسة حول معوقات توظيف مهارات التفكير العليا لدى معلمي المرحلة الثانوية بدولة الكويت والحلول المقترحة لها.

- إبراهيم، عبد الستار (٢٠١٣). آفاق جديدة في دراسة الإبداع، الكويت: وكالة المطبوعات.
- أبو الرز، ضياء (٢٠١١). درجة ممارسة معلمي اللغة العربية لتدريس مهارات القراءة الناقدة في الصف العاشر الأساسي في الأردن وأثرها في تحصيل طلبتهم واتجاهاتهم نحو القراءة. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الهاشمية.
- أبو علام، رجاء (٢٠٠٤). التعلم: أسسه وتطبيقاته. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- اشتيوه، فوزي وعليان، ربحي (٢٠١٠). تكنولوجيا التعليم: النظرية والتطبيق. عمان: دار المسيرة.
- البجدي، حصة بنت غازي (٢٠١٤) مدى وعي طالبات كلية التربية بجامعة الجوف بمهارات التفكير الناقد، مجلة العلوم التربوية: ٢٢(٢)، ١٠٣-١٤١.
- بحري، منى (٢٠٠٤). اتجاهات حديثة في تكنولوجيا التعليم. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر.
- بربخ، اشرف عمر (٢٠١٢). مدى ممارسة معلمي التربية الإسلامية لأساليب التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف التاسع بمدارس وكالة الغوث بمحافظة غزة، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، ٢٠(١)، ٩١-١٢٩.
- البري، قاسم نواف (٢٠١٣). درجة تضمين كتاب لغتنا العربية للصف السادس الأساسي في الأردن لمهارات التفكير الناقد: دراسة تحليلية. مجلة العلوم التربوية والنفسية: جامعة البحرين، ١٤(٤): ٤٩١-٥١٦.
- بلواني، أنجود شحادة (٢٠٠٨). دور الإدارة المدرسية في تنمية الإبداع في المدارس في تنمية في المدارس الحكومية في محافظات شمال فلسطين ومعيقاتها من وجهة نظر مديرها. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة النجاح الوطنية، نابلس.
- الجابري، كاظم والعامري، ماهر (٢٠١٣). التفكير: دراسة نفسية تفسيرية. عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.
- الجراح، عبدالناصر (٢٠٠٤). التفكير واتخاذ القرار مفاهيم وتطبيقات. وعمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- جروان، فتحي (٢٠٠٢). الإبداع. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر.
- جروان، فتحي (٢٠٠٢). تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر.
- جروان، فتحي عبدالرحمن (٢٠٠٩). تعليم التفكير مفاهيم و تطبيقات، العين، الإمارات العربية المتحدة، دار الكتاب الجامعي.
- الجهني، علياء (٢٠١٣). واقع استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في تعلم مادة الحاسوب الآلي للمرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية من وجهة نظر المعلمات والطالبات. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية.
- الجهوري، علي (٢٠٠١). اتجاهات طلبة الدراسات العليا في جامعة السلطان قابوس نحو استخدام الحاسوب في ضوء بعض المتغيرات. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك.
- حجازي، سناء (٢٠٠٦). سيكولوجية الإبداع: تعريفه وتنميته وقياسه لدى الأطفال. القاهرة: دار الفكر العربي.
- الحدادي، داوود والجاجي، رجاء، ومظفر، ندى (٢٠١١). التحصيل وعلاقته بتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى عينة من الطلبة الموهوبين في الجمهورية اليمنية، المجلس العربي

للموهوبين والمتفوقين، المؤتمر العلمي العربي الثامن لرعاية الموهوبين والمتفوقين، عمان، الموهبة والابداع منعطفات هامة في حياة الشعوب من ١٥ الى ١٦ تشرين الاول / اكتوبر ٢٠١١ الحراشة، إيمان احمد (٢٠١٥). درجة امتلاك معلمي العلوم للمرحلة الأساسية العليا لمهارات التفكير الناقد في المفرق، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة آل البيت. الأردن.

الحري، عبيد (٢٠١٠). فاعلية الألعاب التعليمية الإلكترونية في التحصيل الدراسي وبقاء أثر التعلم في الرياضيات. أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة أم القرى.

الحيزان، عبدالاله (٢٠٠٢). لمحات عامة في التفكير الإبداعي، عبد الإله الحيزان، الرياض: منشورات مجلة البيان.

الحيلة، محمد محمود (٢٠٠٣). طرائق التدريس واستراتيجياته. عمان: دار الكتاب الجامعي.

الراشد، فارس (٢٠٠٤). التعلم الإلكتروني: واقع وطموح. ورقة عمل مقدمة لندوة التعلم الإلكتروني، الرياض، مدارس الملك فيصل، المملكة العربية السعودية.

رشوان، حمدي (٢٠١٣). فاعلية تدريس الكرونيات القوى باستخدام تطبيقات الكمبيوتر تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب الكليات التكنولوجية، مجلة كلية التربية: جامعة السويس، ٦(٢): ٦٢-٨٩.

الرشيدي، وليد (٢٠١٧). دور المعلم في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة المدارس في الكويت من وجهة نظر المشرفين والمديرين، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة آل البيت، الأردن.

الرفوع، محمد (٢٠١٧). درجة توافر مهارات التفكير التأملي وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في الأردن، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، ١٧٤، ٧٢١-٧٥٢

الريماوي، صوفيا (٢٠٠٧). الاتجاهات نحو الحاسوب ومعوقات استخدامه في التعليم لدى معلمي العلوم في المدارس الحكومية في الضفة الغربية. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بيرزيت.

السالم، أحمد (٢٠٠٤). تكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني. الرياض: مكتبة الرشد.

السرور، ناديا (٢٠٠٤). تعليم التفكير في المنهج المدرسي، عمان: دار وائل للنشر و التوزيع.

السعيدة، ناجي (٢٠١٦). التفكير التأملي وعلاقته ببعض المتغيرات الديموغرافية لدى الطلبة الموهوبين في مدارس الملك عبدالله الثاني في الأردن، دراسات، العلوم التربوية، ٤٣ (٤)، ١٧٤٧-١٧٥٨.

السيد، عزيزة (٢٠٠٥). التفكير الناقد: دراسة في علم النفس المعرفي. القاهرة: دار المعرفة الجامعية.

السيد، عزيزة، (٢٠١١). التفكير الناقد: دراسة في علم النفس المعرفي، مصر: دار المعرفة الجامعية.

شحادة، أمل (٢٠١٠). التكنولوجيا التعليمية. عمان: دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع.

الشديقات، باسل (٢٠٠٨). دور معلمي الدراسات الاجتماعية في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الأول الثانوي في مدارس قسبة المفرق بالأردن من وجهة نظر المعلمين والطلبة أنفسهم"، مجلة علوم إنسانية، ٧(٤)، ١-٢٥.

الشرعة، ممدوح والشديقات، صادق وارشيد، محمد (٢٠١٠). فاعلية المناهج الدراسية المطورة وقدرتها على تحقيق أهدافها، مؤتمر التربية في عالم متغير، للمدة من ٧-٨ نيسان، الجامعة الهاشمية.

الشرمان، عاطف (٢٠١٣). تكنولوجيا التعليم المعاصرة وتطوير المنهاج. عمان: دار وائل للنشر.

الشطناوي، محمد (٢٠٠٣). تقنين اختبار كلفورنيا لمهارات التفكير الناقد للطلبة الجامعيين في الأردن. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة.

شعبان، منال (٢٠١٥). مدى امتلاك طالبات الجامعات السعودية لمسار الموهبة والتفوق للتفكير الإبداعي حسب نظرية *Mednick*، المجلة الدولية التربوية المتخصصة، ٤(٣)، ١٩-١٠.

الشقيرات، محمود (٢٠١٤). الإبداع في الاشراف التربوي والإدارة المدرسية، عمان: دار الفرقان.

الشمالي، حمود (٢٠٠٠). اتجاهات طلبة كلية العلوم في الجامعات الفلسطينية نحو التكنولوجيا. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية.

الشمالي، عيسى (٢٠١٦). درجة توظيف معلمي الأحياء للمرحلة الثانوية في دولة الكويت لتكنولوجيا التعليم في تنمية مهارات التفكير لدى الطلبة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة آل البيت، الأردن.

صادق، آمال (٢٠٠٤). تنمية الإبداع في الفنون عند تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي، بحوث ودراسات سيكولوجية، الموسيقى والتربية الموسيقية، مكتبة الأنجلو المصرية.

الصيرفي، إيمان (٢٠١٨). درجة توافر متطلبات التربية الإبداعية في المدارس الابتدائية في دولة الكويت من وجهة نظر المديرين والمعلمين، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة آل البيت، الأردن

الضبة، اسلام ناجي (٢٠١٤). تحليل تدريبات وأنشطة كتب اللغة العربية للمرحلة الأساسية الدنيا في ضوء مهارات التفكير فوق المعرفي وتصور مقترح لإثرائها، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الاسلامية، غزة، فلسطين.

طافش، محمود (٢٠٠٤). تعليم التفكير: مفهومه، اساليبه، مهاراته، عمان: دار جهينة للنشر والتوزيع.

طوطاوي، زوليخة. هديبل، يمينه (٢٠١٥). تنمية التفكير النقدي في التعليم. ورقة مقدمة للمؤتمر الاقليمي تطوير الإبداع والتفكير النقدي في التربية والتعليم يومي ٢٢-٢٣ أفريل ٢٠١٥، الجامعة العربية المفتوحة: فرع البحرين.

عبد العزيز، سعدي (٢٠٠٦). تعليم التفكير ومهاراته: تدريبات و تطبيقات عملية، عمان: دار الثقافة للنشر و التوزيع.

عبدالحى، رمزي (٢٠٠٥). التعليم العالي الإلكتروني: محدداته، ومبرراته، ووسائله. عمان: دار الوفاء للطباعة والنشر.

عبدالعزیز، سعيد (٢٠٠٦). تعليم التفكير ومهاراته. عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

العبوشي، نوال (٢٠٠٨). فاعلية تدريس مادة تنمية مهارات التفكير في تنمية التفكير الإبتكاري اللفظي واكتساب مهارات عمليات العلم لدى عينة من طالبات كلية التربية في جامعة أم القرى، اللقاء العربي الثاني لتعليم التفكير وتنمية الإبداع، عمان، مركز ديبونو.

عبيد، ماجدة السيد (٢٠٠٠). تربية الموهوبين والمتفوقين، (ط١)، عمان: دار صفاء.

عبيد، نبيل ومصطفى، نادية (٢٠٠١). التفكير عند الأطفال. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.

العنوم، عدنان (٢٠١٠). علم النفس المعرفي: النظرية والتطبيق. عمان: دار المسيرة.

العنوم، عدنان يوسف (٢٠٠٤). علم النفس المعرفي النظرية والتطبيق. عمان: دار مسيرة للنشر والتوزيع.

عجوة. عبد العال حامد، البنا. عادل السعيد (٢٠٠٠). اختبار كاليفورنيا لمهارات التفكير الناقد. الإسكندرية: المكتبة المصرية للنشر والتوزيع.

العزة، سعيد حُسنی (٢٠٠٠). تربية الموهوبين والمتفوقين، عمان: دار الثقافة والدار الدولية.

العساف، جنيل (٢٠١٣). اتجاهات معلمي الدراسات الاجتماعية نحو تنمية مهارات التفكير

الإبداعي لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية تربية عمان الثالثة"، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، ٢١ (١): ٢٦٩-٢٩٢.

عشوي، مصطفى، بوسنة، محمود، بتول، خليفة، سيد أحمد، سليمان رجب، الخليفة. عمر هارون، بوحمامة. عمر هارون، عبد الباري. معن، هلال. هدى. (٢٠١٠). عوائق الإبداع لدى طلبة الجامعات العربية: دراسة إقليمية. دراسات نفسية، ٢٠ (٤)، ٥٥٧-٦٠٣.

عشوي، مصطفى. (٢٠١٥). لماذا التفكير الإبداعي والتفكير النقدي معا؟ مؤتمر: "الإبداع والتفكير النقدي في التربية والتعليم". مملكة البحرين، المنامة، ٢٢-٢٣ ابريل ٢٠١٥.

عصفور، وصفي ومحمد طرخان (٢٠٠٩): التفكير الناقد و التعليم المدرسي و الصفي، مجلة المعلم.

علي، سعيد إسماعيل (٢٠٠٠). جسم التعليم وحاجته إلى مصل التفكير. المؤتمر العلمي الثاني عشر، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس.

عيادات، يوسف (٢٠٠٤). الحاسوب التعليمي وتطبيقاته التربوية. عمان: دار المسيرة.

غانم، محمود محمد (٢٠٠٤). "التفكير عند الأطفال"، عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

الفار، إبراهيم (٢٠٠٢). استخدام الحاسوب في التعليم. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر.

الفرا، ميسون نصر (٢٠١٠). تحليل كتاب لغتنا الجميلة للصف الرابع الأساسي في ضوء التفكير الإبداعي، ومدى اكتساب الطلبة له، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة.

فرحان، مثنى (٢٠١٥). درجة ممارسة معلمي اللغة العربية لمهاراتي التفكير الناقد والإبداعي وعلاقتها بتحصيل طلبتهم في الصف العاشر الأساسي في الأردن. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة آل البيت.

القضاة، محمد (٢٠١١). قضايا معاصرة في الفكر التربوي، اربد: مؤسسة حمادة للنشر والتوزيع.

قطامي، نايفة (٢٠٠١). تعليم التفكير للمرحلة الأساسية، عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع.

قطامي، يوسف قطامي، نايفه، (٢٠٠٠): سيكولوجية التعلم الصفي، عمان- دار الشروق للطباعة و النشر.

الكيلاني، تيسير (٢٠٠٤). التعليم عن بعد (المباشر والافتراضي). بيروت: مكتبة لبنان.

مايرز، شيت (١٩٩٣). تعليم الطلبة التفكير الناقد. ترجمة عزمي جرار، عمان: المركز الوطني للبحث والتطوير.

المرشد، يوسف (٢٠١٤). مستويات التفكير التألمي لدى طلاب جامعة الجوف: دراسة مستعرضة، مجلة جامعة طيبة للعلوم التربوية، ٩ (٢)، ١٦٣-١٨٤

مرعي. توفيق، ونوفل، محمد. (٢٠٠٧). مستوى مهارات التفكير الناقد لدى طلبة كلية العلوم التربوية الجامعية (الأونروا). المنارة، ١٣ (٤)، ٢٨٩-٣٤١.

المصري، محمد (٢٠١٤). أهمية التدريس لتنمية مهارات التفكير الإبداعي، إدارة التطوير التربوي بجدة، موقع المفكرة الدعوية.

المطري، بشرى (٢٠١٢). أثر تدريس برنامج كورت للتفكير بنمطين مستقل ومدمج مع المحتوى في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة المرحلة الأساسية في الأردن. أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة العلوم الإسلامية العالمية.

المقرن، انتصار (٢٠١٥). أثر برنامج تعليمي قائم على النقد الفني في تنمية التفكير الناقد في التربية الفنية لدى طالبات المرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية، مجلة جامعة الشارقة للعلوم الانسانية والاجتماعية، ١٢ (١)، ٥٥-٨٠.

منسي، محمود (٢٠٠٩). علم النفس التربوي للمعلمين ، الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
الموسى، عبدالله (٢٠٠٢). استخدام تقنية المعلومات والحاسوب في التعليم الأساسي في دول
الخليج العربي. الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.
ميناء، فايز مراد (٢٠٠٠)، الإبداع والتدريب، القاهرة: دار قباء للنشر والتوزيع.
نصر، معاطي وفرج، محمد (٢٠٠٤). اثر التدريب على بعض الاستراتيجيات المعرفية وفوق
المعرفية باستخدام مدخلي التكامل والإبداع في تنمية مهارات التفكير الإبداعي والناقد لدى
طلاب شعبة التربية الإسلامية بكلية التربية. المؤتمر العلمي الرابع، ٢٧ (٢)، ١٢٣-١٧٢.
جامعة عين شمس.
الهروط، موسى (٢٠١١). أثر استخدام برنامج تعليمي قائم على القراءة الناقدة في تنمية
مهارات التفكير التأملي والإبداعي لدى طلبة الصف العاشر الأساسي واتجاهاتهم نحو القراءة.
أطروحة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية.
الهلسة، رفيف (٢٠٠٤). أثر القراءة الإستراتيجية في الاستيعاب القرائي والتفكير الناقد لدى
طلبة الصف الأول الثانوي في الأردن. أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية.
وليم، وعفانة، عزو (٢٠٠٣). التفكير والمنهاج المدرسي. بيروت: دار الفلاح للنشر والتوزيع.

المراجع الأجنبية

- Brown , A. Laksmana, Y. (٢٠٠٤). Faculty use of social networking sites in
higher education. Internet and higher education. ٤٥ (٧). ١١٩ -١٢٢.
Carter, M. (٢٠٠٢). Training Teachers For Creative Learning Experiences,
Child Care Information Exchange. No. ٨٥. May- Jan, ١٩٩٢
Christin ,Y. (٢٠١٠). Faculty use of face book for organizing collaborative
actives. International journal of computer supported collaborative
Learning. ٦ (٣). ٣٢٩ - ٣٤٧.
Cotton, K. (٢٠٠٧). Teaching Thinking Skills School Improvement Research
Senses. US: SIRS.
Facione ,P. (١٩٩٨). Critical Thinking: What it is and why it counts.
California Academic Press.USA.
Gordon ,D. (٢٠٠٣). The digital classroom: How Technology is changing the
Way we teach and Learn. MA: Harvard education letter.
Ignatavicius ,D.(٢٠٠١).Six Critical Thinking Skills for at - the - bedside
Success. EBSCO HOST.
Karbinsiki ,A. (٢٠١٠), Face book and the Technology revolution. spectrum
publications.
Medeiros ,A. (٢٠١٦). Satellite Internet: The Technology Behind learning.
Elearning Industry.
Patrick ,J. (١٩٩٩). Critical Thinking in the Social Studies
<http://ericae.net/edo/ed١٢٧٢٤٣٢.htm> ,R. (١٩٩٥). Critical Thinking. Jane
will seen & A.J. Binker foundation for critical thinking , Santa Rosa , CA.
A. (٢٠١٢). Analysis of Teachers' Attitude towards Internet Use: 'Tekerek
Example of Chemistry Teachers. World Journal on Educational Technology.
(٤)١.

الملاحق

الملحق (١)

الاستبانة بصورتها الأولية

الموضوع: تحكيم استبانة.

الأستاذ الدكتور/ الدكتور.....الأكرم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يقوم الباحث بإجراء دراسة بعنوان: " درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت من وجهة نظرهم". لنيل درجة الماجستير في المناهج العامة من جامعة آل البيت في الأردن، ومن أجل تحقيق أهداف الدراسة قام الباحث بتصميم استبانة لقياس درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت من وجهة نظرهم، علماً بأن الباحث سيعتمد مقياس ليكرت الخماسي في الاستجابة عن فقرات الاستبانة (كبيرة جداً، كبيرة، متوسطة، قليلة، قليلة جداً)، ولما تتمتعون به من خبرة وكفاءة علمية، لذا يرجو الباحث منكم التكرم بقراءة فقرات الاستبانة، وإبداء ملاحظاتكم عليها من حيث:

سلامة الصياغة اللغوية للفقرات.

مدى انتماء الفقرات لمجالاتها.

حذف غير المناسب من الفقرات.

إضافة أي فقرات ترونها ملائمة.

أية ملاحظات ترونها مناسبة.

علماً بأن هذه المعلومات لن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي فقط.

ملاحظة: الاستبانة تتكون من محورين.

شاكراً لكم تعاونكم

الباحث: عمر حمدان العنزي

المحور الأول: البيانات الشخصية المتعلقة بأفراد عينة الدراسة:

الجنس:	<input type="checkbox"/> ذكر	<input type="checkbox"/> أنثى	
المؤهل العلمي:	<input type="checkbox"/> بكالوريوس	<input type="checkbox"/> دراسات عليا	
سنوات الخبرة:	<input type="checkbox"/> أقل من ٥ سنوات	<input type="checkbox"/> ٥ - أقل من ١٠ سنوات	<input type="checkbox"/> ١٠ سنوات فأكثر

المحور الثاني: درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت من وجهة نظرهم

الرقم	الفقرة	التعديل		
		مناسبة الفقرة	وضوح الصياغة اللغوية	انتماء الفقرة لمجالها
المجال الأول: مهارات التفكير الناقد				
١	أشجع الطلبة على إبداء وجهات نظرهم			

				أشجع الطلبة على أن يكونوا مستقلين في تفكيرهم	٢
				أصنع مواقف تشجع على المناقشة والحوار	٣
				أحث الطلبة على التعرف إلى المشكلة قبل التفكير بحلها	٤
				أشجع الطلبة على إيجاد علاقات بين الأفكار	٥
				أحرص على معرفة مشاعر الطلبة نحو الدرس	٦
				أجعل الطلبة يميز بين الحقائق والآراء	٧
				أجعل الطلبة يستجيبون لمثيرات الدرس	٨
				أجعل الطلبة يميزون بين الأسباب والنتائج	٩
				أدرب الطلبة على معرفة الأدلة التي تدعم الرأي	١٠
				أدرب الطلبة على استخلاص الدروس والعبر	١١
				أجعل الطلبة يميزون بين مواطن القوة ومواطن الضعف	١٢
				أشجع الطلبة على تطوير التفسير إلى ما وراء الاستنتاج	١٣
				أحث الطلبة على توليد أسئلة حول الموضوع	١٤
				أشجع الطلبة على مناقشة الأفكار بصورة منطقية	١٥
				أحث الطلبة على التحقق من صدق ودقة المعلومات	١٦
				أقدم مواقف تساعد الطلبة على التنبؤ بالنتائج	١٧
المجال الثاني: مهارات التفكير الإبداعي					
				أجعل الطلبة يكتشفون المشكلة بأنفسهم	١٨
				أحمل الطلبة على متابعة جوانب الإبداع لدى زملائهم	١٩

				أدرب الطلبة على كيفية الشعور بالمشكلة	٢٠
				أطلب إلى الطلبة وضع نهاية أخرى للموضوع	٢١
				أنبه الطلبة على كيفية اكتشاف جوانب النقص	٢٢
				أنمي باستمرار حب الاستطلاع لدى الطلبة	٢٣
				أنبه الطلبة على ضرورة ابتكار الفكرة وعدم التكرار	٢٤
				أحمل الطلبة على إغناء الفكرة بإعطاء تفاصيل جديدة	٢٥
				أدرب الطلبة على كيفية احترام الرأي الآخر	٢٦
				أحفز الطلبة على المبادرة بإعطاء الأفكار	٢٧
				أوجه الطلبة إلى التعبير عما يفكرون به بأسلوبهم الخاص	٢٨
				أقبل آراء الطلبة لمنحهم مرونة كافية في التفكير	٢٩
				أشجع الطلبة على تقديم حلول متنوعة للمشكلة الواحدة	٣٠
				أثير قضايا تثير الجدل وتتطلب المناقشة	٣١
				أسعى إلى استثمار طاقات الطلبة المبدعين	٣٢
				أثمن أفكار الطلبة بالإشارة إلى أنها أفكار قيمة	٣٣
				أوفر مناخاً تعليمياً يشعر الطلبة بالحرية والمحبة	٣٤
				أثير قضايا تثير الجدل وتتطلب المناقشة	٣٥
				أقدم أنشطة للطلبة أراعي فيها قدراتهم وإمكاناتهم	٣٦
المجال الثالث: مهارات التفكير التأملي					
				أطلب إلى الطلبة تأمل عمليات التحليل لوضع التعميمات	٣٧

				أطلب إلى الطلبة إعطاء تبرير مناسب لأفكار معينة	٣٨
				أحمل الطلبة على تأمل الشواهد التي يقدمها ويقدر مدى كفايتها وإقناعها.	٣٩
				أطلب إلى الطلبة النظر بعمق للموضوع مدار الدّراسة	٤٠
				أدرب الطلبة على إعطاء معنى منطقي للنتائج	٤١
				أشجع الطلبة على وضع خريطة مفاهيمية لمساعدتهم على التوصل إلى النتيجة المطلوبة	٤٢
				أثير تأمل الطلبة بوضع مقدمات حول الموضوع	٤٣
				أجعل الطلبة أكثر جدية في وضع الحلول المحتملة للمشكلة	٤٤
				أطلب إلى الطلبة بأن يتعرفوا المشكلة بدراسة أسبابها	٤٥
				أدعو الطلبة إلى معرفة العلاقة بين السبب والنتيجة قبل تفسير الحدث	٤٦
				أشجع الطلبة على تأمل أفكار الآخرين قبل إصدار الأحكام عليها	٤٧
				أبين للطلبة كيفية تحديد الفجوات في المشكلة المطروحة	٤٨

الملحق (٢)
محكمو أداة الدراسة

الرقم	الاسم	التخصص	الجامعة
١	أ.د كامل علي عتوم	المناهج والتدريس	جامعة جرش - الاردن
٢	د. أنور حسن محمد	مناهج وطرق تدريس	جامعة الكويت
٣	د. محمد العتل	مناهج الحاسوب	كلية التربية الأساسية - الكويت
٤	د. يوسف العنيزي	مناهج وطرق تدريس	جامعة الكويت
٥	د. وائل محمد الشerman	تربية خاصة	جامعة آل البيت - الاردن
٦	د. احسان الخالدي	تربية خاصة	جامعة آل البيت - الاردن
٧	أ.د. علي فرحان ابو صعيلىك	مناهج وطرق تدريس	جامعة آل البيت - الاردن
٨	د. احمد الدويري	مناهج وطرق تدريس	جامعة آل البيت - الاردن
٩	د. ابراهيم الزعبي	مناهج وطرق تدريس	جامعة آل البيت - الاردن
١٠	د. وليد خالد العنزي	مناهج وطرق تدريس	جامعة الكويت

الملحق (٣)

أداة الدّراسة بصورتها النّهائية

المعلم/المعلمة.....الفاضل/الفاضلة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يقوم الباحث بإجراء دراسة بعنوان: " درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت من وجهة نظرهم". لنيل درجة الماجستير في المناهج العامة من جامعة آل البيت في الأردن، ومن أجل تحقيق أهداف الدّراسة قام الباحث بتصميم استبانة لقياس درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت من وجهة نظرهم، لذا يرجو الباحث منكم التكرم بقراءة فقرات الاستبانة، والاجابة عنها بموضوعية علماً بأن هذه المعلومات ستعامل بسرية تامة ولن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي فقط.

ملاحظة: الاستبانة تتكون من محورين، هما: البيانات الشخصية ومهارات التفكير.

شاكراً لكم تعاونكم

الباحث: عمر حمدان العنزي

المحور الأول: البيانات الشخصية المتعلقة بأفراد عينة الدّراسة:

الجنس: <input type="checkbox"/> ذكر <input type="checkbox"/> أنثى
المؤهل العلمي: <input type="checkbox"/> بكالوريوس <input type="checkbox"/> دراسات عليا
سنوات الخبرة: <input type="checkbox"/> أقل من ٥ سنوات <input type="checkbox"/> ٥ - أقل من ١٠ سنوات <input type="checkbox"/> ١٠ سنوات فأكثر

المحور الثاني: درجة ممارسة معلمي الحاسوب في المرحلة المتوسطة لمهارات التفكير العليا في دولة الكويت من وجهة نظرهم

الرقم	الفقرة	درجة التقدير				
		مرتفعة جداً	مرتفعة	متوسطة	منخفضة	منخفضة جداً
المجال الأول: مهارات التفكير الناقد						
١	أشجع الطلبة على إبداء وجهات نظرهم.					
٢	أشجع الطلبة على أن يكونوا مستقلين في تفكيرهم.					
٣	أصمم مواقف تشجع على المناقشة والحوار.					
٤	أحرص على معرفة مشاعر الطلبة نحو الدرس.					
٥	أدرب الطلبة على التمييز بين الحقائق والآراء.					
٦	أقدم مواقف تساعد الطلبة على عمل تنبؤات بالنتائج.					
٧	أعرض الطلبة لفرص تعليمية للتمييز بين الأسباب والنتائج.					
٨	أدرب الطلبة على تقييم الأدلة التي تدعم الرأي.					
٩	أدرب الطلبة على استخلاص الدروس والعبر.					
١٠	أجعل الطلبة يميزون بين مواطن القوة ومواطن الضعف.					
١١	أوجه الطلبة على تطوير التفسير بعد الاستنتاج.					
١٢	أحث الطلبة على توليد أسئلة حول الموضوع.					

					أؤكد على الطلبة التحقق من صدق ودقة مصدر المعلومات.	١٣
المجال الثاني: مهارات التفكير الإبداعي						
					أدرب الطلبة يكتشفون المشكلات بأنفسهم.	١٤
					أشجع الطلبة على متابعة جوانب الإبداع لدى زملائهم.	١٥
					أنبه الطلبة على كيفية اكتشاف جوانب النقص.	١٦
					أثمي حب الاستطلاع لدى الطلبة.	١٧
					أطالب الطلبة على اغناء الفكرة بإعطاء مزيد من التفاصيل الجديدة.	١٨
					أوجه الطلبة إلى ممارسة احترام الرأي والرأي الآخر.	١٩
					أحفز الطلبة على المبادرة بإعطاء الأفكار.	٢٠
					أوجه الطلبة إلى التعبير عما يفكرون به بأسلوبهم الخاص.	٢١
					أتقبل آراء الطلبة البناءة لمنحهم مرونة كافية في التفكير.	٢٢
					أشجع الطلبة على تقديم حلول متنوعة للمشكلة الواحدة.	٢٣
					أثير قضايا تثير الجدل لتدريب الطلبة على المناقشة.	٢٤
					أثمن أفكار الطلبة بالإشارة إلى أنها أفكار قيمة.	٢٥

					أوفر مناخاً تعليمياً يشعر الطلبة بالحرية والمحبة والحماس.	٢٦
					أثير قضايا تثير الجدل وتتطلب المناقشة.	٢٧
					أقدم أنشطة للطلبة أراعي فيها قدراتهم وإمكاناتهم.	٢٨
المجال الثالث: مهارات التفكير التأملي						
					أطلب من الطلبة التأمل في مواقف أو ظواهر تستدعي التفكير.	٢٩
					أطلب من الطلبة بيان الحكمة من أحد عناصر الجمال	٣٠
					أطالب الطلبة على إبراز الشواهد التي يقدمها ويقدر مدى كفايتها وإقناعها.	٣١
					أدرب الطلبة على إعطاء تفسير منطقي وعلمي للنتائج.	٣٢
					أشجع الطلبة على وضع خريطة مفاهيمية لمساعدتهم على التوصل إلى النتيجة المطلوبة.	٣٣
					أثير تأمل الطلبة بوضع مقدمات حول الموضوع.	٣٤
					أطلب من الطلبة مقترحات لحل المشكلة.	٣٥
					أشجع الطلبة على تأمل أفكار الآخرين قبل إصدار الأحكام عليها.	٣٦

الملحق (٤)
كتب تسهيل المهمة



جامعة آل البيت
AL al BAYT UNIVERSITY

Office of the President

مكتب الرئيس

الرقم: ١٤٥١٩
التاريخ: ٠٢ صفر ١٤٤٠ هـ
الموافق: ١١ / ١٠ / ٢٠١٨ م

سعادة رئيس المكتب الثقافي المحترم
سفارة دولة الكويت
الملحقية الثقافية - عمان

تحية طيبة، وبعد،

فأرجو التكرم بالموافقة والإيعاز لمن يلزم لمحافظة الجھراء في دولة الكويت
لتسهيل مهمة طالب الماجستير عمر حمدان مشرف العنزي وذلك لتطبيق أداة الدراسة
الموسومة بـ:

"درجة ممارسة معلمي الحاسوب لمهارات التفكير العليا من وجهة نظرهم في دولة
الكويت"

شاكرين ومقدرين لكم اهتمامكم وحسن تعاونكم ودعمكم الموصول لجامعة آل

البيت.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،،،

نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية

الأستاذ الدكتور عقاب ربيع

هاتف (٠٢-٦٢٩٧٠٠٠)، فاكس (٠٢-٦٢٩٧٠٢٥)، ص.ب (١٣٠٠٤٠) المرفق ٢٥١١٣ المملكة الأردنية الهاشمية
Tel. (02-6297000), Fax (02-6297025), P.O.Box (130040), Mafrag 25113, The Hashemite Kingdom of Jordan
www.aabu.edu.jo info@aabu.edu.jo



مركز الثقافي - عمان - قسم الوارد
الوكيل المساعد

التاريخ: 07 صفر 1440 هـ
الموافق: 16 تشرين الأول / أكتوبر 2018م

المعرفات: 035452
الرقم: 2 / OCT 2018
التاريخ: المحترم

أ. / صلاح ديبشه الماجدي

الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج / وزارة التربية

تحية طيبة وبعد،،،

بريد صادر
م/ث/٢٠١٨/١٠/١٦
٠١٠/١٦

الموضوع: تسهيل مهمة الطالب / عمر حمدان مشرف العنزي

بالإشارة إلى الموضوع أعلاه الخاص بالطالب المذكور، والمقيد لدى جامعة آل البيت في برنامج الماجستير بتخصص المناهج والتدريس/ المناهج العامة، وذلك أن الطالب يقوم بإعداد رسالته بعنوان " درجة ممارسة معلمي الحاسوب لمهارات التفكير العليا من وجهة نظرهم في دولة الكويت "، نرفق لكم طيه الكتاب الصادر عن جامعة آل البيت لتسهيل مهمة الطالب المذكور في تطبيق أداة الدراسة.

لذا يرجى التكرم بالموافقة والإيعاز لمن يلزم بتسهيل مهمة الطالب لغايات البحث العلمي.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،،،

رئيس المكتب الثقافي
بد الله
م. بدعة علي المطيري
الملاحق الثقافي الكويتي - عمان



أحمدان

AP



مراجعة
الوكيل المساعد
م.م. - قسم الوارد

التاريخ: 07 صفر 1440 هـ
الموافق: 16 تشرين الأول / أكتوبر 2018 م

المرقبات: 095452
الرقم: 21 OCT 2018
التاريخ: 21 OCT 2018

المحترم

أ. / صلاح دبشه الماجدي

الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج / وزارة التربية

تحية طيبة وبعد،،،

الموضوع: تسهيل مهمة الطالب / عمر حمدان مشرف العنزي

بالإشارة إلى الموضوع أعلاه الخاص بالطالب المذكور، والمقيم لدى جامعة آل البيت في برنامج الماجستير بتخصص المناهج والتدريس/ المناهج العامة، وذلك أن الطالب يقوم بإعداد رسالته بعنوان " درجة ممارسة معلمي الحاسوب لمهارات التفكير العليا من وجهة نظرهم في دولة الكويت "، نرفق لكم طيه الكتاب الصادر عن جامعة آل البيت لتسهيل مهمة الطالب المذكور في تطبيق أداة الدراسة.

لذا يرجى التكرم بالموافقة والإيعاز لمن يلزم بتسهيل مهمة الطالب لغايات البحث العلمي.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،،،

رئيس المكتب الثقافي
بد الله
أ. بدعة علي المطيري
للملحق الثقافي الكويتي - عمان



أحمدان

BP



MINISTRY OF EDUCATION
AL- Jahra Education Area



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية

28 OCT 2019

03092479

Ref. : _____

Date : _____

المرجع : _____

التاريخ : ٢٨/١٠/٢٠١٩ م

نشرة خاصة

لمرحلة المتوسطة بنين/ بنات

السادة المحترمون / مديرو ومديرات المدارس

تحية طيبة وبعد ..

الموضوع / تسهيل مهمّة

بالإشارة إلى الموضوع اعلاه وبناء على الكتاب الوارد من إدارة البحوث التربوية رقم (٢٥٧) بتاريخ ٢٢/١٠/٢٠١٨ م يقوم الباحث /عمر حمدان مشرف العنزي المسجل على درجة الماجستير في بجامعة آل بيت بالملكة الأردنية الهاشمية بإجراء بحث بعنوان (درجات ممارسة معلمي الحاسوب مهارات التفكير العليا من وجهة نظرهم في دولة الكويت) .

فيرجى تسهيل مهمّة المذكور اعلاه من خلال تطبيق (الاستبانة) المختومة صفحاتها من إدارة البحوث التربوية على معلمين والمعلمات في مدارس المرحلة المتوسطة (بنين- بنات) خلال الفصل الدراسي الحالي ٢٠١٨ /٢٠١٩ م .

مع خالص التحية

ملاحظة:

• مرفق استبانة

مدير عام

الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية

مدير عام

الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية

وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية

مكتب مدير عام منطقة الجهراء

إدارة الأنشطة التربوية

مراقبة الأنشطة المدرسية

قسم الأنشطة ليلية والتفكير

للتلف برزق

مراقبة الخدمات العامة Tel : 24585605 Fax : 24585604	العلاقات العامة والإعلام التربوي Tel : 24585673 Fax : 24585673	إدارة الشؤون الإدارية والفنية Tel : 24582206 Fax : 24582207	إدارة الأنشطة التربوية Tel : 24585126 Fax : 24584120	إدارة الشؤون التعليمية Tel : 24583358 Fax : 24583307	مكتب المدير العام Tel : 24583309 Fax : 24583350
---	--	---	--	--	---

www.pe-jea@moe.edu.kw

The Degree of Computer Teachers ' in the intermediate Stage Practice of the Higher Thinking Skills from their Perspectives in the State of Kuwait

Prepared by: Omar hamdan Alenezi
Supervisor: Prof. Dr; Khaled Yousef Alqudah
Al-Bayt University, ٢٠١٨.

Abstract

The study identifies the The Degree of Computer Teachers ' in the intermediate Stage Practice of the Higher Thinking Skills from their Perspectives in the State of Kuwait. To achieve the objectives of the study, the descriptive approach was used. A tool was developed to measure the study variables, consisting of (٣٦) paragraphs divided into three areas: critical thinking skills, creative thinking skills, Critical Thinking Skills), distributed to a sample of ١٨٦ teachers .The results showed that The Degree of Computer Teachers ' in the intermediate Stage Practice of the Higher Thinking Skills from their Perspectives in the State of Kuwait was medium. The results showed that there were no statistically significant differences in the perceptions of the members of the study sample towards the degree of computer teachers' practice of higher thinking skills due to the gender variable in the fields of critical thinking skills, creative thinking and the tool. The study concluded that there are no statistically significant differences in the perceptions of the study sample members towards the degree of computer teachers' practice of higher thinking skills due to the variable of scientific qualification in the fields of critical thinking, contemplative thinking and the tool. Computer for the skills of reflective thinking attributed to the variable of scientific qualification where there were differences of statistical significance and the differences for the benefit of those with a postgraduate qualification, and the study found that there are differences of statistical significance of the perceptions of the members of the study sample towards the degree of teacher practice The results showed that there were statistically significant differences due to the variable years of experience. The differences between the experienced (٥-١٠ years) and those with experience (٥-١٠ years) ١٠ years and over). The differences were in favor of those with experience (١٠ years and more). Based on the findings of the study, the study recommended holding training courses for teachers on thinking skills and training them on these skills and methods of development.

Keywords; computer Teachers', higher Thinking Skills.

